

25 лет на оперной сцене

27 мая в Государственном театре оперы и балета Республики Саха (Якутия) прошел творческий вечер лауреата международных конкурсов народной артистки СССР Анегины Ильиной.

Муз. обозрение. — 1995. — № 7-8. — С. 12.

Студентка, потом аспирантка Московской консерватории (класс проф. Н. Дорлиак), а затем — солистка и полноправная хозяйка якутской оперной сцены. Меццо-сопрано огромного диапазона, красивейшего и богатого тембра, отличная музыкальная подготовка, яркий исполнительский темперамент, превосходные внешние данные — все говорит об Анегине Ильиной как о настоящей “царице вокала”. Она прекрасно исполняет партии в операх русских, зарубеж-

ных и якутских композиторов. В ее репертуаре есть и моноопера “Возвращение”, специально написанная для нее В. Кацем. Певица участвует во всех композиторских концертах. Она берет сочинение немалой сложности, ориентированное на традиции Щедрина-Бартока, усаживает автора за рояль — и в итоге зрительный зал взрывается громовыми аплодисментами.

Вечер был интернациональным — в нем участвовали солисты Бурятско-

го театра Д. Дашиев и Монгольской оперы Цэ Цэг Жамьян. Вместе с мастерами якутского театра пели и ученицы профессора А. Ильиной. Программа была разнообразной и включала оперную классику и произведения якутских авторов.

В рамках творческого вечера прошла презентация компакт-диска “Поющие снега”, куда вошли лучшие страницы необъятного репертуара Анегины Ильиной.

Вячеслав ПАВЛОВ