

Сов. Киргизия

г. Фрунзе

6 апр. 1974

Вторую работу в необычном для нее жанре театральной декорации приглашена делать известный график, народный художник республики, лауреат Государственной премии СССР Лидия Ильина (первой было оформление балета «Легенда о любви»). Вместе с молодым художником из Русского драматического театра Георгием Белкиным она будет делать эскизы к балету-оратории К. Молдобасанова «Материнское поле» (по Ч. Айтматову).