

ВМЕСТЕ С ВЕТЕРАНАМИ



«Соб. корреспондент», 1984, 24 окт.

...Голодной весной 1917 года свекор сказал молодой невестке: «Поезжай в Москву, к мужу. Будешь работать, авось не умрешь. А у нас все равно хлеба до нового урожая на всех не хватит».

Этот разговор происходил в деревне в двенадцати километрах от станции Петушки, на Владимирщине, где вместе с родителями мужа жила тогда Елена Яковлевна Ильина. Спорить было не о чем, собрала она свои скудные пожитки и отправилась в путь. Было ей в ту пору двадцать.

Житье в Москве оказалось нелегким. Устроиться на работу было непросто. Только со временем удалось сторожикой оформиться в Малый театр, где работал истопником ее муж. В этой должности Елена Яковлевна проработала 20 лет, а в 1937 году ее назначили капельдинером. За долгие годы службы привязалась она к театру, как к родному дому. По многу раз смотрела каждый спектакль. Особенно сильное впечатление произвел на нее юбилейный вечер Марии Николаевны Ермоловой в 1920 году. Именно в этот вечер М. Н. Ермолова первой в нашей стране была удостоена почетного звания народной артистки республики.

Не однажды видела Елена Яковлевна на сцене Малого его прославленных актеров: Южина, Остужева, Массалитинову, Яковлева, Садовских, Рыжову, Турчанинову, Яблочкину, Пашенную, Зубова, Кузнецова. Помнит дебют Гоголевой в «Снегурочке». О нынешнем среднем поколении театра Елена Яковлевна Ильина может рассказывать без конца. Ведь артисты не сразу стали заслуженными и народными, сперва они были студентами Училища имени М. С. Щепкина при Малом театре. А кто пускал их на галерку? Елена Яковлевна!

Вся жизнь этой удивительно скромной женщины связана с Малым театром. И хотя ей немало лет, выходить на пенсию она не собирается, продолжает работать. А ведь ей приходится не только стоять на контроле, но и каждый день принимать участие в уборке амфитеатра, потому что обязанность эта лежит на каждом билетере, отставать же от других Елена Яковлевна не привыкла.

Она воспитала трех сыновей. Младший — ему уже пошел 45-й год — работает осветителем на сцене филиала Малого театра, трудится вместе с женой — монтировщицей декораций.

— Какой спектакль вам больше всего запомнился? — спрашиваю Елену Яковлевну.

— Трудно сказать. Многие хорошо помню. Но, наверное, лучше других остался в памяти спектакль «На бойком месте» с С. Головиным, В. Пашенной и В. Обуховой.

Капельдинер Е. Ильина удостоена многих наград. Пятьдесят семь лет жизни отдано ею любимому театру. Елена Яковлевна — живой свидетель и скромный участник многих великих свершений одного из лучших театров страны.

Б. ПОЮРОВСКИЙ.