

„За сов. искусство“, 1975, 17 июня

Вячеслав Ильин

В дружном коллективе людей, работающих с полной отдачей, энергией и энтузиазмом, спорится работа, свершаются большие дела, укрепляется и приумножается его слава.

Сегодня мне хочется на страницах нашей газеты рассказать об одном из ветеранов коллектива хора, заслуженно пользующемся любовью и уважением своих товарищей — об Ильине Вячеславе Николаевиче.

Еще с детских лет Славу увлекло пение. В школе он неизменно был активным участником самодеятельности. Шли годы, и увлечение перерастало в иные формы, ставило заветной мечтой.

В 1940 году Слава 17-летним юношей был принят в пионерский ансамбль при Дворце пионеров им. А. А. Жданова под руководством И. О. Дунаевского. Ансамбль настолько увлек Вячеслава, что здесь он окончательно и бесповоротно принимает решение посвятить себя любимому певческому делу. Но... в 1941 г. фашистские орды напали на нашу Родину. В сентябре этого года В. Н. Ильин уже курсант Ленинградской высшей школы радиоспециалистов, по окончании которой он направляется на Волховский фронт.

Со своим полком Вячеслав Николаевич доходит до Прибалтики, участвует в боях за освобождение Таллина. В трудных и сложных фронто-

вых условиях он неустанно работает над повышением техники радиста, но одновременно он и не оставляет пение, являясь активным участником армейской художественной самодеятельности. На импровизированных астрадных площадках под аккомпанемент баяна, в минуты затишья между боями льются душевные мелодии русских песен и популярных песен советских авторов военных лет. Много было пройдено километров по фронтовым дорогам войны, которую Вячеслав Николаевич заканчивает на Дальнем Востоке. Восемь правительственных наград — итог его долгого фронтового пути.

После демобилизации В. Н. Ильин поступает в хор при Ленинградской областной филармонии. Дальнейший его творческий путь приводит в театр Музыкальной комедии, где ему предоставилась возможность полнее раскрыть свои вокальные и сценические данные. Работая в хоре, он зачастую исполняет и ряд сольных партий. Однако заветная мечта поступить в оперный театр, которая родилась еще в военные годы, сбывается лишь в 1950 году. Вячеслав Николаевич успешно проходит по объявленному конкурсу и зачисляется артистом хора нашего театра. Хорошая музыкальная память и уже приобретенный значительный опыт дают возможность ему быстро войти в репертуар.



За сравнительно короткое время В. Н. Ильин развивает и совершенствует технику и мастерство оперного артиста хора, занимает одно из ведущих мест в группе первых теноров.

Свою многолетнюю творческую деятельность он совмещал с активной большой общественной работой. На протяжении многих сезонов он неизменно избирался в состав профбюро. В настоящее время Вячеслав Николаевич находится в хорошей творческой форме, и мне особенно приятно от всей души пожелать моему товарищу по работе и другу крепкого здоровья, долгих лет жизни и неувядаемой творческой молодости.

Д. ПАВЛОВ, артист хора