

СВЕРДЛОВСК

...Суровые годы гражданской войны. Доброволец Красной Армии Борис Ильин проявил незаурядные способности, принимая участие в работе самодеятельного театра. И вот, окончив высшую театральную мастерскую в Саратове, Ильин стал профессиональным артистом. Почти 16 лет играл он в разных городах России, Украины, Азербайджана, а более четверти века назад связал свою сценическую судьбу с Уралом, со Свердловским драматическим театром.

Творческий путь Бориса Федоровича Ильина неотделим от развития советской драматургии, основные этапы которой можно проследить по образам, созданным талантливым актером. Это Раевич в «Шторме», Годун в «Разломе», Пеклеванов в «Бронепоезде 14-69», Шадрин в «Человеке с ружьем», Глоба в «Русских людях», Огнев в «Фронте», Горбунов в «Офицере флота». Муравьев в «Победителях», Ромодан в «Крыльях» и другие. Много интересных образов создал Ильин в произведениях русской и западной классики.

За 40 лет сценической деятельности народный артист СССР Ильин сыграл около 70 различных ролей и к своему шестидесятилетию пришел полным творческих сил и энергии.

И. ПЕТРОВА.