

◆ АЛЬБОМ РЕДКИХ
ФОТОГРАФИЙ

ИЗ ТРАГЕДИИ ШЕКСПИРА

Сорок лет назад Свердловский драматический театр показал премьеру — трагедию Шекспира «Король Лир». Спектакль посвящался 325-летию со дня смерти великого драматурга. В Свердловске по случаю этой даты была специальная конференция. На ней с большим докладом выступил известный шекспиристовед тех лет профессор М. Морозов. Он высоко оценил спектакль «Король Лир», к лучшим исполнителям постановки отнес и Б. Ильина, «тонко разработавшего образ авантюриста Эдмунда».

Перед Ильиным стояла трудная задача. Надо было показать, как честолюбец Эдмунд, не брезгуя ни родственными связями, ни любовными, стремился к утверждению своей личности. Эгоизм его героя сочетался с жестоким коварством. Одновременно Ильин подчеркивал, что Эдмунд — порождение феодального общества, в котором живет.

К сожалению, Ильину не долго пришлось играть эту роль. Вскоре началась Великая Отечественная война, и «Король Лир» сошел со сцены. Но старые свердловские театралы до сих пор помнят тот спектакль, где блистали такие таланты, как М. Токарева, З. Малиновская, В. Ордынский, К. Максимов. Помнят и Бориса Федоровича Ильина, первого народного артиста СССР в нашем городе. 21 апреля 1981 года ему исполнилось бы 80 лет.

Герои Ильина были исторические и современные, положительные и отрицатель-



ные, отличались друг от друга по внешности, но каждый раз за ними стоял актер-гражданин, актер-мыслитель, точно направляющий оружие своего мастерства на утверждение высших гуманистических идеалов.

С. ЗАХАРОВ.

На снимке: народный артист СССР
Б. Ф. ИЛЬИН в роли Эдмунда.

Фото И. Тюфякова.