

Москва — 2006 — 16 мая — стр.

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ



«САМЫЙ ЖЕЛАННЫЙ МУЖ РОССИИ»

Таким, по отзывам женщин, предстает перед ними заслуженный артист России **Андрей Ильин**. «Настоящий мужчина, умный, добрый, заботливый». «Сколько в нем обаяния, интеллигентности». «На такого можно положиться»...

Роль Леши Чистякова, мужа Каменской из звездного сериала, окончательно вознесла его на пьедестал популярности, сделала известным и любимым. Зрители верят, что и в жизни он такой же. Сам Андрей Епифанович спешит разуверить поклонниц: ну, не что он похож на Чистякова, разве что отдельными чертами характера — несуетливый, сдержанный, обязательный.

Мы беседуем в примерке Театра Моссовета, где он служит одиннадцать лет. Ни тени позы, манеры и тон разговора воспитанного интеллигентного человека. О личной жизни говорит неохотно.

— **Вы были женаты, сейчас свободны. Что для вас развод?**

— Драма. Несостоявшиеся надежды. Разочарование. Считаю, что обвинять в разводе кого-то из супругов не стоит. Если не сложились отношения, то оба внесли в разлад свою лепту. И уж самое последнее дело, когда мужчина отзывается дурно о бывшей жене.

— **Какие женские качества вам импонируют и каким, по вашему, должен быть мужчина?**

— Женщина привлекательна своей слабостью, не-

защищенностью и желанием дарить любовь. Мужчина должен быть ей надежной опорой, обладать чувством юмора, не грузить супругу своими проблемами. Он еще обязан стремиться вести себя так, чтобы обыденность не поглотила романтику отношений. Ну, например, дарить цветы без всякого повода...

РОДОМ Андрей Ильин из Нижнего Новгорода. Отец — водитель, мама — завхоз в ПТУ.

— Я любил кататься с отцом в его машине, — вспоминает актер. — Мне нравилось, как пахнет отцовская куртка бензином и сигаретным дымом. Наша семья была такой дружной, и до сих пор все мы, родственники, горой друг за друга. Мама сейчас живет со мной. Когда она заболела, а я без конца в разъездах, пришла на выручку моя тетя.

В артисты нижегородский парнишка попал через школьный драмкружок, театральную студию во Дворце пионеров, наконец, Горьковское театральное училище. Распределение получил в Рижский театр русской драмы и пришелся ко двору. Играл даже Гамлета.

В Театр Моссовета его пригласил сам режиссер Павел Хомский. К этому времени Ильин уже снялся в нескольких фильмах. Особенно запомнился зрителям в роли наивного, симпатичного студента в фильме Тодоровского «Какая чудная игра». Это середина 90-х. В фильме того же режиссера «Анкор, еще анкор!» блистательно сыграл сержанта.

— **У вас, — напоминаю Ильину, — за плечами полсотни фильмов. Роли самые разноплановые: раз-**

ведчик в «Красной капелле», замечательный доктор Китайгородский в «Московской саге», а граф Монго Столыпин в «Адьютантах любви»... А до чего убедительно играете злодеев в модных нынче криминальных сериалах. Понятно, участие в сериалах — это необходимый приработок. Мне хочется вас лицезреть благородным героем...

— Здесь не коммерческий интерес. Главное, я действительно очень люблю играть разных людей. Вот из злодеев мой любимец — лопухий, чудаковатый килер в «Усадьбе». Он ведь безграмотный. Прочитал букварь и пришел в магазин за продолжением. Ему дали «Родную речь» за 2-й класс, а он в восторге: вот здорово, а то ничего родного вокруг не осталось. А вообще-

то вы в чем-то правы: уже сам себе надоел в телевизоре.

— **Сейчас снимаетесь?**

— Скоро выйдет телефильм «Ленинградец» о событиях 1956-го. У меня интересная роль: сотрудник спецорганов, охранник видного конструктора. Переживает драму: семью эту любит, но вынужден «стучать» на нее.

— **Что вам ближе — подмостки сцены или кино?**

— Театр — это магия, неповторимое ощущение полета и одновременно близости со зрителем и счастья.

— **Если выдается свободное время, как его проводите?**

— За городом, в кругу близких друзей. Так славно посидеть с удочкой у реки, неспешно поговорить...

Людмила ЕРМАКОВА