

НА СПЕКТАКЛИ ПО-ПРЕЖНЕМУ ХОДЯТ ТЕАТРАЛЫ

Один из самых обаятельных современных актёров - **Андрей ИЛЬИН** - при общении поражает нетипичной для нашего времени утончённостью, изысканностью и вежливостью.

Андрей Ильин: «Не делайте людям зла»

- ВАС не смущает, что при нынешней дороговизне билетов в столичные театры приходят, вероятно, не слишком интеллигентные люди?

- По-моему, вы не правы. На спектакли по-прежнему ходят в основном театралы. И крайне редко кто-то в зале ведёт себя несоответствующим образом. Но таких после 1-го акта стараются вывести или как-то воспитывает публика, сидящая рядом. Я как раз очень рад, что люди, когда-то близкие к криминальным структурам, стараются перевоспитываться - театр, как известно, носит некий воспитательный элемент. Неслучайно многие люди искусства посещают тюрьмы, воспитательные дома для подростков. Нельзя бросать этих людей! Приобщение к культуре, к чему-то высокому добавляет человеку в его нравственном самоощущении какие-то плюсы.

- Ну а как вы оцениваете то падение нравов, которое сейчас происходит? «Музыку заказывают» те, у кого больше денег. А интеллигенция всегда была не самой богатой «прослойкой».

- Да, к сожалению, те, у кого сейчас деньги, чувствуют некое своё преимущество. Был случай на Кутузовском - женщина наехала на милиционера и пыталась скрыться. При этом знаю массу богатых людей, которые не потеряли ни интеллигентности, ни чувства собственного дос-

тоинства. Меня радует, что сейчас есть интересные театры, интересное кино, есть некий подъём культуры вообще. Радуют полные залы в театре. Наши отечественные картины начинают обретать свои позиции. Что олигархи дают на всё это деньги, наконец-то поняв, что на кино можно зарабатывать. И пусть хоть этот момент сыграет положительную роль в развитии отечественного кинематографа. Меня радуют даже те «новые русские», которые, замаливая прошлые грехи, приходят в церковь и приносят большие пожертвования. Создать идеальное общество, наверное, невозможно. Но стремиться к этому надо.

- Вы считаете себя интеллигентным человеком?

- Я не знаю, что это такое. Это же не значит - сильно культурный. Бывает, что человек кажется очень начитанным, энциклопедически развитым, а вместе с тем из него изрыгается неприкрытое хамство. И он бравирует своими знаниями, принимая при этом чужое достоинство. Это неправильно. Возможно, интеллигентность - это умение всегда быть сдержанным, корректным, уважать чужое мнение. Скажем, моя бабушка - невероятно добрая женщина, абсолютно безграмотная - была одной из самых интеллигентных людей, каких я когда-либо встречал. Она никогда не повышала голоса. Никогда не унижала человека слабее себя. Да и сильнее себя - тоже. Я очень её любил, все каникулы проводил у неё в деревне, не представляя себе, что

можно поехать ещё куда-то. Бабушка в жизни не прочитала ни одной книжки. Но помню, в 5-летнем возрасте я ей рассказывал стихотворение - что-то посвящённое мамам, бабушкам. И она меня удивила, когда лет через 10, буквально месяца за 2-3 до своей смерти, прочитала это стихотворение наизусть. Хотя читал ей его всего один раз. И она запомнила на слух (кстати, стихотворение было не маленькое!), потому что обладала феноменальной памятью. Была удивительной рассказчицей, несмотря на абсолютную безграмотность. Вот она для меня - идеал интеллигентности.

- Играя аристократов позапрошлого века в сериалах «Сатисфакция», «Адъютанты любви», вы настолько вписываетесь в ту обстановку, как будто на самом деле из того времени - что называется, «голубая кровь». Откуда это у вас?

- Ну, может быть, у меня такое строение лица, головы и шеи. А манеры соответствующие, наверное, подсмотрел где-то. Я не знаю, от чего и от кого это зависит. Наверное, заложено родителями. При том что папа - шофёр, мама работала завхозом в ПТУ. Вот она тоже, на мой взгляд, из того же разряда, контингента интеллигентных людей, хотя я и не могу сказать, что она обладает



энциклопедическими знаниями. У неё 7 классов образования. Всю жизнь работала, воспитывала детей. Всегда была озабочена, как свести концы с концами. Тем не менее тоже не могу припомнить, чтобы она когда-то повышала голос или сильно на кого-то сердилась. Не делайте людям зла - не получите его в ответ. Наверное, это тот принцип, которому она всегда следовала. И, по-моему, очень правильный.

Светлана КУЗИНА
фото Геннадия УСОЕВА