



РОСТОВСКИЙ театр юного зрителя имени Ленинского комсомола возобновил постановку комедии Лопе де Вега «Собака на сене». Поставил спектакль главный режиссер театра В. А. Молчанов. В спектакле удачно дебютировали сразу два молодых актера — Александр Ильин в роли Теодоро и Виктор Ходарин в роли графа Федерико.

Для Александра Ильина, недавнего выпускника Московского государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, роль в классическом ре-

ДЕБЮТЫ МОЛОДЫХ АКТЕРОВ

пертуаре одна из первых. Актер с чутким ощущением современности, ироничный, с хорошей сценической внешностью в Таллинском театре русской драмы, до приезда в Ростов, он играл своих современников в спектаклях «Валентин и Валентина» М. Рощина, «Обратный адрес» А. Алексина и других.

Виктор Ходарин работал в Казанском ТЮЗе. В его репертуаре были такие роли, как принц в «Золушке» Е. Шварца, Милон в «Недоросле» Фонвизина, Алеша Жданович в «Московских каникулах» А. Кузнецова, Ниглас в «Своем острове» Р. Каугвера. Как видим, диапазон возможностей молодого актера широк.

Новая роль Виктора Ходарина необычна — это Лев из зоопарка в детском спектакле «Дважды Вова» З. Гердта и М. Львовского, который детвора получит к зимним школьным каникулам.

Александра Ильина зрители увидят в главной роли в новом спектакле «Парадный вход» по пьесе Г. Мамлина, который готовит к постановке главный режиссер театра В. А. Молчанов.

Желаем дебютантам, чтобы хорошее начало стало залогом успеха в новых ролях!

С. ЯКОВЛЕВА.

* * *

На снимках: сверху—А. ИЛЬИН, внизу—В. ХОДАРИН и Э. ЗАСЛАВСКАЯ в спектакле «Собака на сене».

Фото С. Соловьева.

