

ОБЕРЕГАЯ... ИНТЕЛЛЕКТ

По четвергам в малом зале городского кинотеатра «Эра» проходит клубный показ фильмов. Недавно должен был демонстрироваться фильм Ю. Ильенко «Соломенные колокола». Я много слышал об этом режиссере, но с творчеством его совершенно не знаком. Моя мама с неохотой согласилась пойти на этот фильм, ей хотелось посмотреть идущие параллельно в большом зале «Сплошные неприятности с двойником», но я ее уговорил. Мы взяли билеты в кассе, но в кинотеатр не попали, так как двери оказались заперты. Билетер нам объяснила, что, кроме нас двоих, билеты на сеанс никто не взял. «И что из этого следует?» — спросил я. — «Сеанса не будет».

Я, понятное дело, возмущился, сказав, что кинотеатр — это не частная лавочка и что они, слава богу, еще не на хозрасчете. «Директор сказала, чтобы я контроль не отрывала», — услышал я в ответ. Сдаваться я не собирался и попросил позвать директора. Директор в прозрачной форме намекнула, что дело совести зрителей смотреть фильм или нет, если в зале только два человека. О своей совести я не беспокоился и поэтому стал настаивать на показе фильма нам двоим, ведь неизвестно, когда эту картину привезут в следующий раз. Тогда директор изменила тактику, сказав, что фильм о войне, что он очень тяжелый. В ответ я заявил, что именно такой давно мечтаю посмотреть. Мама из чувства солидарности меня поддержала. Сдавшись, директор разрешила пустить нас в кинотеатр.

К началу сеанса подошли еще двое. После журнала нас оказалось в зале 9 человек.

Фильм мне чрезвычайно понравился.

Когда мы с мамой вышли из кинотеатра, она долго не могла понять, почему такую замечательную картину не показывают в большом зале. Я ей объяснил, что фильм, видимо, оказался сложным для членов комиссии, которая определяет прокатную категорию кинокартин.

Так что не удивляйтесь, дорогие товарищи, если очередной деятель проката будет вас уверять, что фильм «Соломенные колокола» оказался трудным для восприятия. Его ведь можно вообще не показывать и тогда смело утверждать, что фильм не понял ни один человек.

Ю. МИХАЙЛОВ,
младший научный сотрудник.

ЗЕЛЕНОГРАД,
Московская область.