

«ФУЧЖОУ»

Шуточка. Украина

ТВ Парк. - 1997

Р - 21 июля, - с. 18



Режиссер Михаил Ильенко очень рано, в двадцать три года, закончил ВГИК. Был, значит, вполне благополучен — Тарковский закончил ВГИК в двадцать девять, Шукшин — в тридцать один. Мальчики после школы, не нюхавшие пороха, редко имеют что сказать от себя. И по Ильенко это тоже было видно. Его ранние фильмы — либо аккуратные экранизации классики («Сапоги всмятку»), либо малооригинальное, скульоворотное «коммерческое» кино («Дама с попугаем»). Но время шло, и в Ильенко очнулось, видимо, то, что объединяет с Тарковским и Шукшиным. Все трое — ученики Ромма, человека живого, остроумного, наблюдательного. Поздний «Фучжоу» (1993) — в сущности первый авторский фильм Ильенко. Зато он сразу засветился на кинофестивалях и вызвал у критики довольные ухмылки и удивленное приподнимание бровей.

В забытом богом карпатском селе живут двое влюбленных, Орест и Катерина. Начало нынешнего столетия. Кто не знает, именно в эти годы шла эмиграция украинцев в Канаду, от голода — к золоту, и сегодня в Канаде есть много богатых сел, где говорят на украинском языке. И Катерина из Карпат потянулась за океан. Но влюбленность томит по обе стороны океана. Орест пускается на поиски. «Мы преодолеем», — говорит он и преодолевает Атлантику, Флориду, Бермудский треугольник... Как с восторгом писал о «Фучжоу» сам режиссер, в фильме «не будет лишней тысяча и одна картина сумасшедшего сельского художника, сто девяносто семь ящиков французского шампанского, триста тринадцать привидений мужского

пола, две ведьмы, несколько суток штиля и один небольшой ураган». В приключениях участвуют артисты Тарас Денисенко, Иванка Ильенко, Богдан Ступка и другие. Приключения красочны и завиральны, как «хохляцкие» анекдоты.

ПОНЕДЕЛЬНИК

РТР. 21.15

