

Говоря о Калининском театре кукол, в первую очередь вспоминаешь имя народного артиста РСФСР Александра Мироновича Ильвовского, в течение двадцати шести лет бывшего в нем главным режиссером и директором.

Вот уже два года как нет среди нас этого замечательного художника, но добрая память о нем живет и среди его товарищей по работе, и среди тех, кто любит театр кукол. Свидетельство тому — множество людей, пришедших в кукольный театр на вечер, посвященный семидесятипятилетию со дня рождения А. М. Ильвовского.

В приветствии народного артиста СССР С. В. Образцова, которым открылся вечер, говорилось о том, что он с гордостью считал Ильвовского своим учеником. Учеником необычайно

талантливым и самобытным. Личностью неповторимой.

С. В. Образцов предложил коллективу театра обратиться с просьбой о присвоении театру имени А. М. Ильвовского.

СЛЕД ДОБРА

О работе Александра Мироновича, о своей многолетней дружбе с ним рассказал Г. Н. Тураев, директор Ленинградского театра сказки.

Ильвовского отличала редкостная работоспособность. Он был не только главным режиссером театра, но и его директором, а также председателем Калининского отделения Всесоюзного театрального общества. Огромное внимание уделял Александр

Миронович воспитанию молодежи театра. И все-таки главным для него было творчество, его режиссерская работа.

Евгений Соломонович Калманов-

ский, друг А. М. Ильвовского, так сказал о нем:

— Александр Миронович удивительно проникал в жизнь каждого из нас. Он был не просто добрым человеком, скорее — мудрым. Его внимательное отношение к людям сочеталось с большой требовательностью к ним.

Со словами благодарности в адрес А. М. Ильвовского выступили народная артистка РСФСР И. Э. Суни, главный режиссер театра В. А. Ни-

китин. И как бы логическим завершением разговора об этом замечательном человеке прозвучали слова жены Александра Мироновича, народной артистки РСФСР А. М. Ильвовской. Она поблагодарила всех пришедших на этот вечер, как друзей художника, так и людей, любящих театр кукол.

В заключение она выразила пожелание, чтобы у присутствующих после этого вечера осталось не чувство грусти, а радостное, приподнятое настроение, какое бывает от встречи с дорогим человеком в день его юбилея.

Закончился вечер показом отрывков из любимых постановок режиссера: сказок «По щучьему велению», «Аистенок и пугало», «Очень умные игрушки» и спектакля для взрослых «Божественная комедия».

Л. НАДИНА.