

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

Похороны народного писателя Чувашии Н. Ф. Ильбекова

В ЧЕРА трудящиеся нашей республики проводили в последний путь Николая Филипповича Ильбекова — видного деятеля советской культуры, народного писателя Чувашской АССР, члена КПСС с 1939 года, участника Великой Отечественной войны. В расцвете творческих сил ушел из жизни писатель, обладавший многогранным художественным дарованием.

Фойе Дворца культуры Чебоксарского электроаппаратного завода в траурном убранстве. На возвышении установлен гроб с телом Н. Ф. Ильбекова. На алых бархатных подушечках — ордена Трудового Красного Знамени, Отечественной войны второй степени, Красной Звезды, медали, которыми Родина отметила ратный и творческий труд писателя. Вокруг венки от творческих и производственных коллективов, общественных организаций, учебных заведений. Здесь же венки от Чувашского обкома КПСС, Президиума Верховного Совета Чувашской АССР и Совета Министров республики, Чебоксарского горкома КПСС и городского Совета народных депутатов.

Звучат траурные мелодии. В скорбном молчании мимо гроба проходят все новые и новые группы трудящихся, представители творческой и научной интеллигенции, студенческая молодежь, учащиеся школ, отдавая дань глубокого уважения Н. Ф. Ильбекову.

В двенадцать часов дня в почётный караул у гроба становятся первый секретарь Чувашского обкома КПСС И. П. Прокопьев, председатель Президиума

Верховного Совета Чувашской АССР С. М. Ислухов, председатель Совета Министров республики Л. П. Прокопьев, секретарь обкома партии А. П. Петров и другие члены и кандидаты в члены бюро обкома партии.

Каждые три минуты меняется почётный караул у гроба покойного. Его несут партийные и советские работники, представители творческих союзов и организаций, заводов и фабрик, строек и учебных заведений.

Доступ к гробу прекращается. Остаются родные и близкие Н. Ф. Ильбекова, члены комиссии по организации похорон. Наступают последние минуты прощания.

Под звуки траурной мелодии гроб с телом Н. Ф. Ильбекова выносят и устанавливают на катафалк. Траурная процессия направляется к городскому кладбищу на улице Богдана Хмельницкого.

Траурный митинг, посвященный памяти Николая Филипповича Ильбекова, открывает первый заместитель председателя исполкома Чебоксарского городского Совета народных депутатов А. С. Никитин. Он говорит о большом жизненном и творческом пути Н. Ф. Ильбекова, его значительном вкладе в развитие и расцвет чувашской советской литературы.

Свою трудовую деятельность Н. Ф. Ильбеков начал учителем сельской школы. Затем в течение четырех лет работал старшим редактором детского вещания Чувашского радио. С 1937 по 1948 год служил в рядах Советской Армии, проявив мужество и отвагу на фронтах Великой Отечественной войны.

Став профессиональным писателем, Николай Филиппович избрал литературу той трибуной, с которой выступал за утверждение в жизни коммунистической морали, боролся за воспитание нового человека, приобщение его к великим духовным ценностям. И Родина высоко оценила труд Н. Ф. Ильбекова — солдата и литератора.

Слово предоставляется народному писателю Чувашии А. С. Артемьеву.

— Чувашская советская литература, — говорит он, — понесла тяжелую утрату. Николай Филиппович был человеком большой души и талантливым писателем, чье художественное мастерство нашло горячее признание народа. Но он всю жизнь оставался и чутким наставником, щедро делился своим богатейшим литературным опытом с молодыми авторами. После возвращения из рядов Советской Армии Николай Филиппович длительное время работал старшим редактором художественной литературы Чувашского книжного издательства. С 1958 по 1963 год он был ответственным секретарем правления Союза писателей Чувашии, много сил и энергии отдавал укреплению его рядов, повышению профессионального мастерства писателей, пропаганде художественной литературы среди трудящихся масс республики.

Н. Ф. Ильбеков много работал над созданием произведений о героизме советских людей на фронтах и в тылу, успешно выступал с публицистическими очерками и статьями на страницах журналов и газет. Его перу принадлежат и переводы произведений классиков русской и зарубежной лите-

ратуры на чувашский язык. За выдающиеся заслуги в области художественной литературы Николаю Филипповичу присвоено почётное звание народного писателя Чувашской АССР.

— Коллектив Чебоксарского электроаппаратного завода, — сказал рабочий автоматного цеха В. А. Обородин, — навсегда сохранит в памяти имя Николая Филипповича Ильбекова. Его произведения близки каждому человеку, его герои ведут борьбу за светлое будущее. За это боролся и сам писатель. И не только своими произведениями, но и каждым своим выступлением во время многочисленных встреч с рабочими людьми.

От имени земляков Н. Ф. Ильбекова выступила секретарь партийной организации колхоза «Правда» Шемуршинского района Г. Н. Алексеева.

— Выходец из крестьянской семьи, — сказала она, — Николай Филиппович прекрасно знал жизнь сельского труженика. И многое делал для того, чтобы она становилась все лучше и лучше. Сперва он учил детей крестьян, работая учителем семилетней школы, а затем, став писателем, посвятил чувашскому крестьянству множество своих художественных и публицистических произведений. В их числе и знаменитый роман «Черный хлеб». Имя Николая Филипповича мы с любовью сохраним в своих сердцах.

Митинг окончен. Под звуки траурной мелодии гроб с телом Н. Ф. Ильбекова медленно опускается в могилу.

На свежий могильный холмик ложатся цветы, возлагается множество венков.

ПРОЩАЛЬНОЕ СЛОВО

УМЕР Николай Ильбек... Ушел от нас наш друг, общий любимец и наставник, большой чувашский писатель и общественник, солдат Великой Отечественной войны, прошагавший пол-Европы. Был он удивительно добрым, сердечным человеком. Терпеть не мог суровость и скоропалительные поделки в литературе. Знал отлично язык своего народа и неустанно пропагандировал его, умел лепить яркие, незабываемые образы. Его роман «Черный хлеб» навсегда вошел в культурный обиход чувашского народа. Переведен он и на другие языки. Но роман не исчерпан, он прозвучал пока только вполсилы. И когда найдется своего переводчика, станет и для других народов

классическим произведением о прошлом Чувашии.

Я пишу об Ильбеке — «знал», «умел». Но сердце отказывается верить: он был слишком живой для смерти. Еще совсем недавно были мы с ним на съезде писателей РСФСР в Москве. Николай Филиппович, человек общительный, и в Колонном зале на каждом шагу встречал знакомых, шумно спрашивал об их житейском бытии. Накупил много новых книг, привез машинописную бумагу, мечтал о работе. И вот — нет его с нами. Всю цену этой потери мы, очевидно, поймем только впоследствии. А пока — не стало ведущего в нашей прозе. И эта утрата невосполнима.

Федор УЯР.

МНЕ ОЧЕНЬ часто приходилось вместе с Николаем Филипповичем выступать перед читательской аудиторией. Помнится одна из таких встреч в Алатыре. В летнем парке под открытым небом мы, поэты, читали свои стихи, радуясь адресованным нам аплодисментам. Вечер открыл пламенной речью Ильбек Мигулай. У него был заранее приготовленный текст выступления. Но с бумаги он прочитал всего лишь два слова: «Дорогие товарищи!» Затем отодвинул листы бумаги в сторону и заговорил быстро, с молодецким задором, достоверно приводя высказывания наших великих предшественников по вопросам литературы и искусства.

Выросший в бедной крестьянской семье, он действительно испытал вкус черного хлеба и отдал себя служению Родине, слу-

жению родной литературе. С любовью были встречены читателем его книги «Мы — советские солдаты» и другие. Роман «Черный хлеб» в этом году должен выйти десятый изданием, в том числе он дважды был опубликован в Москве. В инсценированном виде «Черный хлеб» уже многие годы с большим успехом идет на сцене Чувашского академического драматического театра.

Н. Ф. Ильбека отличало активное участие в периодической печати, его публицистические выступления в газетах всегда вызвали живой отклик.

Смерть нашего любимого народного писателя потрясла всех любителей его таланта и его друзей. Память о нем навсегда останется в наших сердцах.

Николай ЕВСТАФЬЕВ.

ТЕПЕРЬ о Николае Ильбеке приходится уже говорить в прошедшем

времени. А перед глазами вереницей проходят картины встреч с ним, совместных

выступлений, творческих поездок...

Вот Николай Филиппович, всегда по-отечески заботившийся о литературной смене, рассказывает молодежи о своей рабочей лаборатории, советует глубже изучать жизнь, характеры наших современников. Вот мы с ним выступаем в Чебоксарской студии телевидения. Весь охваченный сутью излагаемого, он с пламенной страстью рассказывает зрителям о том, какой ценой мы выиграли войну, участником которой он был от самого трудного начала до победного конца, каждым своим словом призывает бороться за светлые идеи мира... Вот он, прибывший с писательским визитом в Казань, произносит, как всегда, яркую и взволнованную речь перед собратями по перу в клубе имени Габдуллы Тукая.

Вспоминаются и другие подобные случаи. И оста-

новись сейчас на любом из них, — каждый напоминает о большом сердце Николая Ильбека, его вдохновенном слове и благородных делах. Честность во всем, кристальная чистота, чуткая совестливость, неиссякаемая доброта — вот качества, которые проявлялись в каждом его поступке. Истинная, партийность, народность, революционная страстность — вот критерии, которым отвечают его произведения.

Но будет звенеть его заветная лира, но будет звучать в нас его голос. Следы его будут хранить Мамаев курган, где он проливал кровь, долина роз в Болгарии, которую он освобождал от фашистов, Дом творчества писателей в Юрмале, где он любил бывать, родная чувашская земля, где он жил и творил. Он будет с нами всегда и везде.

Юрий СЕМЕНДЕР.

ПЕРЕД ВЗОРОМ встают трогательно живые глаза, в ушах темпераментная речь человека, лишь с одной, как мне кажется теперь, устремленностью — успеть, успеть, успеть. Вы сказать все, что на душе, что болит, что поможет людям. И он многое успел высказать.

Особую любовь Николай Филиппович питал к молодежи. Он напугивал каждого из нас глубже всматриваться в жизнь, любить народ, бережно относиться к родному языку. Помню, как в 1977 году, услышав о возобновлении детского журнала «Хатёр пул», Николай Филиппович первым из чувашских писателей пришел в редакцию и ос-

тавил свою статью адресованную нашей детворе.

Много энергии наш народный писатель отдавал и как член областного совета ветеранов Ленинского комсомола. Его страстные слова западали в сердца юношей и девушек и побуждали желание работать лучше и лучше. Горячий патриот своей страны, человек, награжденный многими орденами и медалями Родины, он всегда умел находить для слушателей самые нужные слова.

В народе говорят, что с уходом, доброго человека остается доброе имя, добрый след. Светлый, немеркнущий след оставляет после себя Мигулай Ильбек. След в сердце народа.

Порфирий АФАНАСЬЕВ.