НАША республика располагает сейчас талантливой плеядой национальных певцов. Но мы с гордостью и уважением вспоминаем тех, кто были в этом деле первопроходцами, основополюжниками, первыми ласточнами, которых мы теперь заслужение называем ветеранами сцены.

国际企业企业企业企业企业企业企业企业企业企业企业企业

Вэтераны уфимской сцены

ПЕСНЯ— ЕЕ СУДЬБА

Общественность Уфы 19 марта отметила 70-летие со дня рождения одного из ветеранов театрального и музыкального искусства Башкирии Зайтуны Зариповны Иль-

баевой.

З. З. Ильбаева была одной из тех, кто еще в 20-е годы выносил на концертную эстраду многие башкирские песни, сложенные народом: «Зюльхидза», «Ашказар», «Таштугай», «Буранбай», «Шаль вязала», «Карабай» и другие. Она уже в те годы была популярной исполнительницей народных песен.

Около 40 лет назад произошло большое событие в культурной жизни Башкирии. С этого дня в Уфе начались регулярные передачи Башкирского радио. На первом концерте по радио прозвучал голос певицы З. З. Ильбаевой, и с этого дня онастала одней из первых солисток Башкирского радио.

В 1933 году Ильбаева была зачислена на башкирское отделение Московской консерватории им. Чайковского. В 1938 году в числе первых выпускников этого отделения она вернулась в Уфу и стала одной из ведущих солисток только что созданного Башкирского оперного театра.

С этого дня по 1952 год она работала солисткой оперы, где создала целую галеобразов в национальных и классических операх. Это Райхан в опере «Беглец» Н. Жиганова, Таня в опере «Ир-Таргын» Е. Брусиловского, Гюльчахра в «Аршин мал-алане» У. Гаджибекова, Гюльназ в «Маждибате» М. Валеева, Танхылу в «Атназаре», Маян в «Мэргэни» А. Эйхенвальда, Карлугас в одноименной опере Н. Чемберджи, Лизетта в «Тайном браке» Чимароза, Ольга в «Русалке» Даргомыжского, Микаэлла в «Кармен» Бизе, Мерабелла в «Цыганском бароне» И. Штрауса.

За заслуги в развитии музыкальной культуры нашей республики в 1942 году Зайтуне Зариповне было присвоено почетное звание заслуженной артистки Башкирской АССР.

Будучи солисткой оперы, она не прекращала и своей концертной деятельности. Она являлась первой исполнительницей многих новых песен башкирских композиторов и осталась также неутомимым пропагандистом башкирских и татарских песен.

В годы Великой Отечественной войны З. Ильбаева часто выступала в госпиталях перед ранеными бойцами, а в 1942 году выезжала в составе бригады артистов в действующую армию на фронт. Зайтуна Ильбаева внесла большую лепту и в дело воспитания и подготовки молодых кадров искусства, с 1946 по 1950 годы она одновременно работала педагогом по вокалу в училище искусств.

В 1952 году ее выдвинули художественным руководителем Башгосфилармонии. На этой должности она проработала три года. Затем снова стала солисткой эстрады. В 1961 году ушла на заслуженный отдых. Но она продолжает активкую жизнь, не прекращает своей педагогической работы. И сейчас полна-сил и энергии.

Р. ХАЙРУЛЛИН.