

Тяжела ты, шапка Мономаха

Ком. правда -
1998 - год - с. 10

По субботам ТВ Центр раскрывает тайны Екатерины II

русских сил, изумившего и напугавшего вселенную».

Идея снять исторический сериал появилась у режиссера Григория Илугдина, известного по кинофильмам «Диссиденты» и «Долгая ночь Менахима Бейлиса», два года назад, когда он пришел в Дом кино на презентацию книги историка Вячеслава Лопатина «Екатерина II и Г. А. Потемкин. Личная переписка». Тогда его поразило, что зал оказался забит битком: «Я подумал, что этим людям совершенно безразличны «мыльные оперы» и американские боевики, а вот серьезный аналитический исторический сериал они бы восприняли на ура».

Чуть позже проектом заинтересовался генеральный продюсер ТВ Центра Станислав Архипов.

Рассказывает режиссер Григорий Илугдин:

«НА ТВ Центре не только с ходу одобрили идею снять сериал о жизни и судьбе великой русской императрицы, но еще и предложили сделать большой цикл исторических сериалов под условным названием «Хроники времен», начиная с периода правления Ивана Грозного.

Сейчас на отечественном

телевидении крайне мало исторических передач и фильмов. Да, есть передачи Эдварда Радзинского, но он крайне избирательно подходит к историческим событиям.

Мы сделали попытку взглянуть на проблемы сегодняшнего дня через призму событий XVIII века. Ведь Екатерине II от эпохи временщиков и случайных правительств России, по свидетельству современников, достались слабая власть, пустая казна, ленивые придворные, голодный народ. А императрица за три десятилетия сумела вывести страну из политического, экономического и культурного кризиса. Не случайно история России оставила нам имена лишь двух императоров, названных Великими, - Петра I и Екатерины II.

В сериале представлена богатейшая галерея живописных полотен, хранящихся в коллекциях главных музеев России, причем больше десятка рисунков, отыскавшихся в запасниках, будут показаны впервые. Поверьте, когда телезритель увидит выдающихся полководцев, дипломатов, ученых восемнадцатого века и сравнит их с теми лица-

ми, которые сегодня мелькают на телевидении, впечатления явно окажутся не в пользу последних.

Но фильм будет, конечно, не только о политике. Сквозной нитью через весь цикл будет проходить тема трагической любви Екатерины II. О любовных похождениях императрицы ходит немало анекдотов, но мало кто знает, что она была крайне несчастной женщиной. Ее брак с наследником российского престола Петром Федоровичем был неудачным - супруги не любили друг друга, страсти императрицы находили выход только в смене многочисленных почитателей. Особенно интересен рассказ о тайном браке и политическом союзе с главным фаворитом императрицы Григорием Потемкиным.

Историк Вячеслав Лопатин согласился стать ведущим сериала, его изложение фактов перемежается с остроумными комментариями.

Мы долго думали о музыкальном оформлении цикла. И тут неожиданно для меня сын Дмитрий, который учится в Консерватории по классу джаза у Игоря Бриля, «заболел XVIII веком». Именно его оригинальная музыка в итоге и была вплетена в канву фильма.

◆◆◆

Телезрители могут смотреть фильмы историко-публицистического цикла «Императрица Екатерина II Великая» на канале ТВ Центр по субботам в 18.00.

Алексей БЕЛЫЙ.
Фото В. ГОРЯЧЕВА.

Парадный портрет Екатерины II кисти В. Боровиковского.



Режиссер фильма Григорий Илугдин углубился мыслью в далекое прошлое России.

Количество сериалов на отечественных каналах растет день ото дня, но новый, который по субботам, показывает канал ТВ Центр, имеет от всех прочих коренные отличия. Тринадцатисерийный художественно-публицистический цикл «Императрица Екатерина II Великая» необычен хотя бы тем, что в нем с помощью компьютерных технологий «оживают» исторические персонажи XVIII века.

По мнению знаменитого историка В. Ключевского, это было «время героев и героических дел, эпоха небывалого размаха