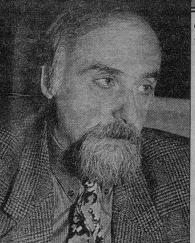
## Тяжела ты, шапка Мономаха



Режиссер фильма Григорий Илугдин углубился мыслью в далекое прошлое России.

оличество сериалов на отечественных каналах растет день ото дня, но новый, который по субботам, показывает канал ТВ Центр. имеет от всех прочих коренные отличия. Тринадцатисерийный художественнопублицистический ЦИКЛ «Императрица Екатерина II Великая» необычен хотя бы тем, что в нем с помощью компьютерных технологий «оживают» исторические персонажи XVIII века.

По мнению знаменитого историка В. Ключевского, это было «время героев и героических дел, эпоха небывалого размаха

Комс. правда. — По субботам ТВ Центр раскрывает тайны Екатерины II

русских сил, изумившего и напугавшего вселенную».

Идея снять исторический сериал появилась у режиссера Григория Илугдина, известного по кинофильмам «Диссиденты» и «Долгая ночь Менахима Бейлиса», два года назад, когда он пришел в Дом кино на презентацию книги историка Вячеслава Лопатина «Екатерина II и Г. А. Потемкин. Личная переписка». Тогда его поразило, что зал оказался забит битком: «Я подумал, что этим людям собезразличны вершенно «мыльные оперы» и американские боевики, а вот серьезный аналитический исторический сериал они бы восприняли на ура».

Чуть позже проектом заинтересовался генеральный продюсер ТВ Центра Станислав Архипов.

Рассказывает режиссер Григорий Илугдин:

«НА ТВ Центре не только с ходу одобрили идею снять сериал о жизни и судьбе великой русской императрицы, но еще и предложили сделать большой цикл исторических сериалов под условным названием «Хроники времен», начиная с периода правления Ивана Грозного.

Сейчас на отечественном

телевидении крайне мало исторических передач и фильмов. Да, есть передачи Эдварда Радзинского, но он крайне избирательно подходит к историческим событиям.

Мы сделали попытку взглянуть на проблемы сегодняшнего дня через призму событий XVIII века. Ведь Екатерине II от эпохи временщиков и случайных правительств России, по свидетельству современнидостались слабая власть, пустая казна, ленивые придворные, голодный народ. А императрица за три десятилетия сумела вывести страну из политического, экономического и культурного кризиса. Не случайно история России оставила нам имена лишь двух императоров, названных Великими, - Петра I и Екатерины II.

В сериале представлена богатейшая галерея живописных полотен, хранящихся в коллекциях главных музеев России, причем больше десятка рисунков, отыскавшихся в запасниках, будут показаны впервые. Поверьте, когда телезритель увидит выдающихся полководцев, дипломатов, ученых восемналцатого века и сравнит их с теми лица-

ми, которые сегодня мелькают на телевидении, впечатления явно окажутся не в пользу последних.

Но фильм будет, конечно, не только о политике. Сквозной нитью через весь цикл будет проходить тема трагической любви Екатерины II. О любовных похождениях императрицы ходит немало анекдотов, но мало кто знает, что она была крайне несчастной женщиной. Ее брак с наследником российского престола Петром Федоровичем был неудачным - супруги не любили друг друга, страсти императрицы находили выход только в смене многочисленных почитателей. Особенно интересен рассказ о тайном браке и политическом союзе с главным фаворитом императрицы Григорием Потемкиным.

Историк Вячеслав Лопатин согласился стать ведущим сериала, его изложение фактов перемежается с остроумными комментария-

Мы долго думали о музыкальном оформлении цикла. И тут неожиданно для меня сын Дмитрий, который учится в Консерватории по классу джаза у Игоря Бриля, «заболел XVIII веком». Именно его ориги-

нальная музыка в итоге и была вплетена в канву фильма.

Телезрители могут смотреть фильмы историко-публицистического цикла «Императрица Екатерина II Великая» на канале ТВ Центр по субботам в 18.00.

Алексей БЕЛЫЙ. Фото В. ГОРЯЧЕВА.

Парадный портрет Екатерины II кисти В. Боровиковского.

