

Необыкновенный, замечательный год

Много беспокойных лет приходилось встречать каждому из нас. 1919 год. Я — красноармеец в гимназической шинели. Южный фронт — город Козлов. Мамонтовский прорыв... Отступление — Орел, Рязань, Серпухов, а рядом Москва — сердце молодой Советской республики. Волею советского народа, волею Ленина и Сталина — наступление по всему фронту: Орел, Курск, Харьков, потом Киев.

В Киеве, в самодеятельном красноармейском спектакле впервые играл на сцене Алешку в пьесе «На дне» А. М. Горького.

Прошло двадцать лет, двадцать необыкновенных лет.

Четыреста сыгранных ролей. Много городов нашей необъятной родины. Десять лет работы в Новосибирске, в театре «Красный факел».

Закончился 1939 год. Он навсегда останется в моей памяти, как необыкновенный, замечательный для меня год. Год радости и волнений.

В феврале меня приняли в кандидаты Всесоюзной Коммунистической партии (большевинов).

В ноябре трудящиеся выдвинули меня кандидатом в депутаты Новосибирского областного совета депутатов трудящихся. Огромное доверие, большая честь. Почетно, радостно и очень ко многому обязывает. Пожалуй, за всю свою жизнь я не был так взволнован и радостен, как в часы выступлений перед избирателями.

В декабре в театре «Красный факел» состоялась премьера «Ленин» (в 1918 году) — спектакль, приготовленный к двадцатилетию освобождения Сибири от колчаковщины. На мне — почетная обязанность воплотить на сцене образ пла-

менного чекиста, зоркого стража молодой Советской республики — Феликса Эдмундовича Дзержинского.

Мне кажется, что я вижу взгляд железного Феликса, карающего контрреволюционную нечисть. Я вижу Феликса Дзержинского среди детворы — необычайно простого, доброго и ласкового; я вижу вдохновенного Феликса в беседе с Владимиром Ильичом и в его глазах — вера в победу, вера в прекрасное будущее человечества. Большая радость для советского актера воплотить на сцене образ Феликса Эдмундовича Дзержинского. Какое приподнятое и радостное настроение у коллектива театра, когда идет спектакль «Ленин» (в 1918 году)! Ведь в этой пьесе показаны образы гениальных вождей и стратегов пролетарской революции — Ленина и Сталина.

24 декабря — новая, полная победа сталинского блока коммунистов и беспартийных. Избиратели отдали мне свои голоса, а мне хочется отдать все свои силы, знания, всю свою жизнь делу советского народа, делу партии Ленина—Сталина.

Год кончился, а жизнь нашей замечательной родины идет вперед, к новым победам.

Кончился и мой необыкновенный год. Впереди новые работы театра: «Свадьба Фигаро», «Ревизор», «Бесприданница», «Гамлет», «Петр I», «Рыцарь Иоанн».

С большим трепетом я приступаю к работе над труднейшим образом мировой классической драматургии — образом Гамлета.

С. ИЛОВАЙСКИЙ.

**Художественный руководитель
«Красного факела».**