

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

18 АПР 1965

ОТ

г. Йошкар-Ола

Газета №

СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ

В 1920 ГОДУ вступил на сцену профессионального театра Василий Иванович Илисавский. Было это в годы гражданской войны в г. Самаре, и с тех пор вся его жизнь неразрывно связана с советским театром. Сотни ролей им сыграно, десятки спектаклей поставлено.

В клубе железнодорожников в г. Самаре в 1918 году стал работать профессиональный драматический театр, при котором открылась театральная студия. Молодой комиссар клуба стал одним из самых прилежных учеников студии. Три года учебы прошли незаметно. И вот Илисавский — актер театра политотдела 5-й армии, которой командовал М. И. Фрунзе. Начало пути...



1937 году. С тех пор он живет и трудится в Марийской АССР.

Творчество В. И. Илисавского многообразно. Он актер и режиссер драматического театра, актер и режиссер театра кукол, общественный

деятель, воспитатель самодеятельных артистов.

Старожилы нашего города хорошо помнят спектакли с участием этого актера.

Илисавский интересен и как режиссер. Особенно привлекало его внимание творчество А. Н. Островского. Будучи очередным режиссером нашего театра, он поставил пьесы А. Н. Островского «Волки и овцы», «Без вины виноватые».

Большой вклад внес Василий Иванович в дело становления театра кукол. Он был одним из первых директоров театра кукол, режиссером и актером этого театра.

И сейчас, когда Василий Иванович переступил порог своего семидесятилетия, он полон сил и энергии. По-прежнему он частый гость родного ему театра кукол, активный помощник художественной самодеятельности.

Сегодня, когда общественность Йошкар-Олы отмечает его юбилей, все любители театра благодарят В. И. Илисавского за то, что он дал своим искусством людям и желают ему долгих лет жизни.

А. ШАБДАРОВ.

Крепло наше государство, росла и развивалась культура советского народа. Укреплялся советский театр. И у нас в Йошкар-Оле было построено хорошее, по тем временам, театральное здание, в котором вместе с марийским театром, стали регулярно выступать и русские драматические труппы. В 1932 году В. И. Илисавский в составе передвижной труппы под руководством Михальского первый раз попадает в Йошкар-Олу. Но окончательно он обосновывается в полюбившемся ему, небольшом тогда городке в