

22 OKT 1955

3

Дневник искусств

Концерт болгарского дирижера

В программу симфонического концерта болгарского дирижера, лауреата Димитровской премии Константина Илиева вошли 7-я симфония Бетховена, концерт для скрипки с оркестром Мендельсона и эскизы для струнного оркестра современного болгарского композитора Големинова.

Седьмая симфония — самая оптимистическая из творений Бетховена, полная радости, раскрывающая картины народного праздника, была написана в 1812 году. Развертывание единого настроения народного веселья, выражение торжества победившего народа, его энтузиазма и воодушевления составляют основную идею этого гениального произведения великого немецкого композитора. В трактовке дирижера К. Илиева особенности Седьмой симфонии раскрылись очень тонко и ярко. Знание стиля, музыкальность, замечательная дирижерская техника К. Илиева способствовали успеху этого произведения, которое в Ташкенте исполняется крайне редко.

В первой части были особенно подчеркнуты народные плясовые мелодии. Впечатляюще прозвучала вторая часть, в которой передано нежное чувство воспоминаний и грусти. Благодаря большому мастерству дирижеру удастся создать яркий контраст между этими двумя частями; особенно хочется отметить замечательную трактовку второй части, наиболее трудной для всякого исполнителя. Наконец, в четвертой части — в картине народного гуляния, полного энергии и стихийной силы — были по-настоящему волевыми упругие, четкие ритмы.

Константину Илиеву полностью удалось раскрыть все тонкости, детали, разнообразность противопоставлений в этой превосходной бетховенской симфонии.

Большое умение, гибкость и понимание намерений солиста проявил К. Илиев в исполнении скрипичного концерта Мендельсона. Надо отметить, однако, неровную игру солиста И. Рейдера.

Крупный успех имела у ташкентского слушателя незнакомая ему ранее великолепная сюита на темы болгарских народных песен для струнного оркестра Големинова.

Концерт болгарского дирижера в столице Узбекистана — радостное событие в деле дальнейшего укрепления болгаро-советской дружбы. Трудящиеся республики с радостью следят за достижениями болгарского народа, ценят и любят его замечательное искусство. Концерты Константина Илиева позволили нам познакомиться ближе также с болгарской музыкальной культурой.

Н. АЛИМОВ.

Дирижер симфонического оркестра
Узгосфилармонии.