

«Я ПРИКОСНУЛСЯ

К ЧИСТОМУ ИСТОЧНИКУ...»

Это был концерт совершенно необычный. Впервые в истории Новосибирской консерватории за дирижерским пультом студенческого симфонического оркестра стоял зарубежный музыкант, причем пользующийся международной известностью.

Главный дирижер Бrienского государственного филармонического оркестра, профессор музыкально-сценических искусств Франтишек Илек (ЧССР) рассказывает:

«Я ехал в Сибирь с большим волнением. Программа моего пребывания в городе на Оби включала занятия с дирижерами, обучающимися в консерватории имени Глинки, и, главное, за короткий срок необходимо было подготовить концерт со студенческим оркестром. Я привык иметь дело с профессионалами. Как работать с учениками, что можно сделать с ними за три репетиции?..»

И вот мы увидели чехословацкого музыканта в действии. Буквально с первых минут он сумел завоевать сердца юных оркестрантов. Его дирижерский облик совершенно лишен какой бы то ни было позы; указания лаконичны, жесты просты и даже как будто несколько угловаты. Но за кажущейся простотой скрывается изощренное искусство, с которым профессор Ф. Илек умеет подчинить себе оркестр и реализовать свои художественные намерения.

Наконец, настал день концерта. В Большом зале консерватории царил праздничная атмосфера, которая бывает при встрече с большим искусством. В первом отделении значительно и проникновенно прозвучала Первая симфония до мажор Бетховена. Студенческий оркестр консерватории и раньше нередко выступал весьма успешно. Но в чем-то под управлением Ф. Илека действительно выглядел преобразенным.

В антракте мы спросили профессора о его впечатлениях.

«Для меня совершенно очевидно, — сказал он, — что ваши юные музыканты получают очень хорошую профессиональную подготовку. Им, может быть, не хватает опыта, но меня глубоко тронула отзывчивость и усердие, с которыми студенты стремятся выполнить все мои пожелания. Музыцируя с ними, я как бы прикоснулся к чистому, незамутненному источнику...».

Во втором отделении исполнялись Симфония и Увертюра к оратории Мысливечка, а также редко играемая увертюра русского композитора начала XIX века Геништы.

Концерт прошел с большим успехом. Гости долго не отпускали со сцены. Его приветствовали представители учебных заведений, учреждений культуры, а также члены Общества советско-чехословацкой дружбы. За плодотворную работу и большой вклад в дело профессионального музыкального воспитания и творческой молодежи профессор Ф. Илек награжден Почетной грамотой управления культуры Новосибирского облисполкома.

В последний вечер десятидневного пребывания Ф. Илека в Новосибирске члены интерклуба консерватории дали в его честь концерт. И после долго еще сидели гостеприимные хозяева с профессором за русским самоваром. В непринужденной беседе выяснялись возможности дальнейших контактов с музыкантами братской Чехословакии, новых творческих встреч.

Г. ФЕЛЬДГУН,
заведующий референтурой по зарубежным связям НГК имени М. И. Глинки.

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК
Г. НОВОСИБИРСК

5 ДЕНЬ 1979