

ЛЮДИ И ДАТЫ

ЮБИЛЕЙ МУЗЫКОВЕДА

На вечер, посвященный 60-летию со дня рождения музыковеда Стасиса Илы, в Дом композиторов собрались музыканты, музыковеды, друзья юбиляра. О творческой, педагогической и общественной деятельности С. Илы рассказали академик Ю. Гаудримас, композиторы К. Кавяцкас и Ю. Каросас. Солисты Академического театра оперы и балета Литовской ССР народный артист СССР И. Сташюнас, Б. Алмонайтис и И. Урвляс исполняли арии и романсы на тексты, переведенные С. Илой.

Трудной была юность С. Илы. В детстве он полюбил музыку, рано научился играть на пианино, органе. Уже четырнадцатилетним зарабатывал на хлеб себе и матери-вдове. В 1938 году С. Ила поступил в класс органа Каунасской консерватории. Он занимается музыкальной деятельностью, аккомпанирует, играет, переводит тексты вокальных произведений, выступает всюду, где его просят. Позже он начинает изучать пение. В 1948 году С. Ила успешно заканчивает консерваторию и становится певцом. Но его дальнейший путь музыканта - профессионала определила педагогическая и литературная работа, начатая еще во время учебы. С. Ила преподавал музыку в Каунасской средней школе № 1, в 1947 году он приглашается заведующим литературной



В кругу друзей
И. Набажас, Ю. Гаудримас.

Ю. Каросас, С. Ила,
Фото И. Юкнявичюса.

частью в Государственный театр оперы и балета. Эту должность он занимал до 1953 года и после того, как театр переехал в Вильнюс. Он исполнял в оперных спектаклях некоторые партии баритона. С 1949 года С. Ила преподавал музыкальные дисциплины в Вильнюсском музыкальном училище имени Ю. Таллат-Кялпи, с 1957 года он преподаватель педагогического института. Сейчас исполняет обязанности доцента, уже десять лет является заведующим кафедрой эстетического воспитания института.

С. Ила успешно сочетает педагогическую работу с общественной деятельностью. С 1948 года он активный член общества «Знание». Почти во всех уголках республики он выступал с лекциями о музыке и музыкантах. Его излюбленная аудитория — учащиеся и молодежь. С. Ила подгото-

вил более 50 передач на радио и телевидении, в газетах и журналах было опубликовано около 150 его статей и рецензий.

Популярны его книги «Как понимать музыку» (1959 и 1961 г.) «Познайте музыкальные инструменты» (1961 г.), монография о заслуженном артисте республики И. Мажейке. С. Ила редактировал «Краткий музыкальный словарь» А. Крутулиса, подготовил монографии о народных артистах Литовской ССР А. Будрюнасе и А. Сташкевичюте.

С. Ила написал либретто четырех опер, семи ораторий и кантат. На его тексты писал романсы и песни Ю. Юзельюнас, Э. Бальсис, В. Клова, Б. Горбульскис. Он перевел с русского, итальянского, немецкого и других языков тексты более сорока опер.

А. ШЛЕЙНИС