

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
АБХАЗИЯ

г. Сухуми

14 ДЕК 1978

## КОНЦЕРТ ТУРЕЦКОГО ПЕВЦА

Недолгая гастрольная поездка в рамках культурного обмена между СССР и Турецкой Республикой привела в эти декабрьские дни на сцену театра Абгосфилармонии солиста Стамбульской оперы Мустафу Икту (бас-баритон). Партия фортепьяно — советский концертмейстер Алла Шац.

В программе — произведения Генделя, Моцарта, Шуберта, Массне, Верди, Чайковского, Мусоргского, романсы турецких композиторов.

Исполнение отличают артистизм, истинно восточный

темперамент и, что особенно импонирует слушателям, — лиризм, задушевность.

Воспитанник и представитель сравнительно молодого турецкого оперного искусства Мустафа Икту не ограничивается одним лишь классическим репертуаром. Он постоянно черпает вдохновение в родном музыкальном фольклоре. Без этого Мустафа Икту не мыслит и своей композиторской деятельности: неподдельным обаянием дышит, например, исполняемая певцом песня собственного сочинения «Чамлыбель», раскрывающая безы-

скусный, но высоко поэтический душевный мир пастуха.

Сухумцы и гости столицы Абхазии тепло приняли турецкого певца, подарили ему немало цветов и аплодисментов.

Мы встретились с певцом после концерта.

— Следующие города гастролей — Грозный и Махачкала, — сказал он.

На вопрос о репертуаре Стамбульской оперы Мустафа Икту ответил, что освоена почти вся мировая оперная классика. В настоящее время турецкие артисты работают над постановкой «Пиковой дамы» Чайковского.

Е. ГУРОВ.

На снимке: поет Мустафа Икту.

Фото В. Меликяна.

