Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Сталинабад

от 7 СЕН 1959
Газета №

ТВОРЧЕСКАЯ ЗРЕЛОСТЬ

Позавчера общественность Сталинабада тепло отметила 50-летие со дня рождения и 30-летие творческой деятельности известного таджикского писателя, одного из создателей таджикской советской прозы и драматургии Джалола Икрами.

Торжественный литературный вечер в театре им. Лахути кратким вступительным словом открыл писатель С. Улуг-Зода, который предоставил слово члену правления Союза писателей Таджикистана А. Дехоти.

— Джалол Икрами, — сказал докладчик, — начал свой творческий путь под непосредственным руководством основоположника таджикской советской литературы Садриддина Айни. Главное в его творчестве — тема крушения старого мира и становление нового, утверждение высоких жизненных идеалов. Лучшие из произведений Джалола Икрами — романы «Шоди» и «Признаю себя виновным» — серьезный вклад в сокровищницу советской многонациональной литературы.

На вечере был зачитан Указ

Президиума Верховного Совета Таджикской ССР о награждении писателя Джалола Икрами Почетной грамотой Президиума Верховного Совета республики. От имени и по поручению Президиума Почетную грамоту юбиляру вручил Председатель Верховного Совета Таджикской ССР тов. А. Хасанов.

На вечере были зачитаны приветственные телеграммы в адрес юбиляра от Союза писателей СССР, союзов писателей братских республик, от редколлегии газеты «Известия», «Литературной газеты», журнала «Дружба народов». Многочисленные приветствия и приветственные телеграммы поступили также от ряда общественных и творческих организаций республики.

В заключение вечера, тепло встреченный присутствующими, выступил Джалол Икрами.

На торжественном литературном вечере присутствовали секретарь ЦК КП Таджикистана тов. П. С. Обносов, заместитель председателя Совета Министров Таджикской ССР тов. А. В. Мазаев, член бюро ЦК КП Таджикистана С. К. Цви-гун, заведующий отделом пропаганды и агитации ЦК КП Таджикистана тов. В. Шарипов.