

1989, 10 окт

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ

2207
Секретариат правления СП СССР направил приветствия Икрами Джалолу, Серебрякову Константину Багратовичу, Гусарову Дмитрию Яковлевичу, Туркову Андрею Михайловичу и Зумакуловой Танзиле Мустафаевне.

Джалолу ИКРАМИ — 75 лет



«Ваша трудовая и творческая деятельность началась и формировалась вместе с образованием и развитием новой советской социалистической республики Таджикистан, ее культуры и литературы. И это символично. Трудный путь таджикского народа в борьбе за строительство нового, социалистического общества стал главным предметом Вашего творчества. Первый сборник рассказов «Жизнь и победа» (1934), повести «Две недели» (1934), «Тирмор» (1935), первая часть романа «Шоди» (1940), которые были посвящены злободневным темам острой классовой борьбы, победе колхозного строя, сразу стали заметным явлением в таджикской советской литературе.

Тесная связь с жизнью народа, упорное изучение опыта русской и многонациональной советской литературы, классиков Востока усвершенствовали ваше писательское мастерство. Подтверждением тому было появление на таджикском и русском языках первой и второй частей эпического романа «Шоди», повестей «Признаю себя виновным», «Ситора», «Паутина».

Заметным вкладом в развитие советского исторического романа явилась Ваша трилогия «Дочь огня», «Двенадцать ворот Бухары», «Поверженный», неоднократно издававшаяся на русском языке, на языках народов СССР и зарубежных стран и заслуженно отмеченная Государственной премией Таджикской ССР имени Рудаки.

Велика Ваша роль в развитии таджикской

советской драматургии. Своими пьесами «Враги», «Зерно любви», «Сердце матери», «Дом Нодира», «Гарнизон не сдаётся» и другими Вы внесли достойный вклад в формирование и развитие советской таджикской драматургии.

Появление в последние годы Ваших новых произведений — романов «Воронье живучее», «Мирвали», повести «Сафар-Махсум в Бухаре» — подтверждает, что Вы находитесь в полной, зрелой творческой силе. И эту большую свою творческую активность Вы сочетаете с общественной деятельностью, являясь членом президиума правления Союза писателей Таджикистана, членом редколлегии журнала «Памир», уважаемым наставником молодых писателей. Ваши заслуги перед советской литературой отмечены высоким званием народного писателя Таджикистана, тремя орденами: Трудового Красного Знамени, орденами Дружбы народов, «Знак Почета», медалями, почетными грамотами Президиума Верховного Совета Таджикской ССР».