



В Центральном Доме художника открылась персональная выставка фотографий «Моя Вселенная» выдающегося японского философа, писателя, поэта и педагога, президента буддийского миротворческого общества Сока Гаккай Интернэшнл Дайсаку Икеды.

В каждой фотографии сквозит глубокая любовь ко всем существам окружающего мира, тонкое понимание прекрасного и искреннее желание передать красоту нашей планеты последующим поколениям: величественную мощь великана Фудзи и обаяние полевого цветка,

буйство красок осени и нежную палитру ранней весны...

Он родился в 1928 году в Токио в семье торговца водорослями. Окончил институт Фудзи, а в 1947 году Дайсаку Икеда вступил в общество Сока Гаккай вскоре после встречи со вторым президентом Сока Гак-

Вселенная красоты

кай Джосэй Тода, ставшим его учителем. В 1960 году стал президентом Сока Гаккай, в 1975-м основал международную буддийскую организацию Сока Гаккай Интернэшнл. Впоследствии в своих воспоминаниях и мемуарах Дайсаку стремился запечатлеть облик учителя, внимательный взгляд его сердца, то, как он умел сострадать всякому несчастью, любить простых людей, как неустанно пытался вдохновить отчаявшихся. Дайсаку Икеда является почетным доктором и профессором 200 университетов и институтов мира, в том числе МГУ и Санкт-Петербургского государственного университета, а также лауреатом международных премий, в частности Премии Мира ООН. В декабре 1981 года Д. Икеда был назван лауреатом Всемирной ассоциации поэтов.

Выставка включает в себя около 180 пейзажных фотографий, сделанных во время по-

сещения более 50 стран мира. Экспозиция начинается с проникновенных пейзажей Японии, отражающих уникальную красоту и неповторимость каждого из четырех времен года, и заканчивается зарубежными панорамами. Завершает экспозицию величественная панорама горы Фудзи, где автор сравнивает ее с одинокой, чистой и невинной девушкой, которая смотрит вдаль и никак не может найти своего принца.

Фотография для Дайсаку Икеды - это поэзия вечности в ускользающей красоте. А жизнь человека - ода победы духовного борения перед вечным мгновением. Он фотографирует, чтобы показать человечеству, какая на самом деле наша планета.

Уникальность экспозиции еще и в том, что на ней представлены пейзажи размером 2х5 метров. Выставка продлится до 24 ноября.

Елена ЛОБОВА.