КОЛЛЕКЦИЯ АРТИСТА

СТАРЫЙ АРТИСТ и теат-
ральный деятель Н. Икар
— обладатель любопытной кол-
лекции. В ней более сотни
вееров, начиная от пер-
вых складных, завезенных в
Россию еще в XVII веке из Ки-
тая,

Многие ручные опахала рас-
сказывают об исторических
событиях. Вот последний веер,
изготовленный в королевской
Франции. Рядом — первый ве-
ер уже Французской республи-
ки: на нем атрибуты свободы
и призывы к революции. Один
из французских вееров выпу-
щен в честь посещения Фран-
ции русской морской эскадрой;
другой посвящен открытию
первой всемирной выставки и
украшен гербами государств—
ее участников. На испанском
веере 1810 года изображена фи-
гура свободы: в этот период шла
народная война против ино-
странных захватчиков...

И. ПАХОМЕНКО.
ЛЕНИНГРАД.