



Яркий артистический талант

Чествование народной артистки РСФСР
и Северо-Осетинской АССР С. Г. Икаевой

Слова
дружеского
привета

Общественность республики тепло отметила 50-летие со дня рождения и 25-летие сценической деятельности одной из самых замечательных наших актрис — народной артистки Российской Федерации и Северо-Осетинской АССР Серафимы Георгиевны Икаевой.

В галерее образов, созданных Серафимой Георгиевной, немало ярких работ, отличающихся глубокой проникновенностью, искренностью, жизненной достоверностью.

Вот она в роли Любви Яровой. Ясность и ум, строгость движений, сдержанность в поступках. Смотришь и видишь волевою русскую женщину, готовую пожертвовать личным счастьем во имя счастья народа.

Такой же мужественной, щедрой сердцем предстала артистка и в образе пожилой осетинки Теккион из «Матери сирот» Туаева. Несмотря на пережитые горести и лишения, Теккион смела, справедлива и проста, как сама правда, она верит в лучшее будущее. И когда наступает час испытания для ее единственного сына, она говорит: «Пусть умрет за народ, если это нужно».

Дарование Серафимы Георгиевны многогранно. Она с успехом исполняет как драматические, так и комедийные роли. Одна из последних работ артистки — сатирический образ повара Гизыгыж в комедии «Две свадьбы» Н. Саламова и З. Бритаевой.

Зрителям надолго запомнились в ее исполнении Фекла Ивановна из «Женитьбы» Гоголя, Мария из «Двенадцатой ночи» Шекспира, Мара из «Доктора философии» Нушича, Татьяна из «Разлома» Лавренева, Фари из пьесы «В родных горах» Хубецовой, Салимат из «Желание Паша» Туаева и многие другие.

Секрет успеха артистки — в ее постоянных творческих исканиях, в самобытности и жизнеутверждающей силе ее таланта.

Всей своей деятельностью Серафима Георгиевна заслужила признание народа. За выдающиеся успехи, в связи с декадой осетинской литературы и искусства в Москве, она удостоена высокого звания народной артистки РСФСР.

Это подтверждение того, что 50 лет жизни и 25 лет работы на сцене прошли в напряженном труде, творческом горении. Нелегки были первые шаги к искусству разносторонне одаренной простой девушки-осетинки. Но теперь эти трудности далеко позади...

Скромная, жизнерадостная, влюбленная в свою работу и в людей, отзывчивая, требовательная к себе и товарищам, чуткий воспитатель молодежи — такой знают и любят в коллективе театра Серафиму Георгиевну Икаеву.

Народная артистка неоднократно избиралась членом Северо-Осетинского обкома КПСС, депутатом Верховного Совета нашей республики. Она бессменный член художественного совета театра, вот уже 12 лет председатель Северо-Осетинского отделения Всероссийского театрального общества.

Признанием популярности артистки являются ее награды и многочисленные почетные грамоты, полученные за большую общественную и творческую деятельность.

На пороге шестого десятка жизни мы видим Серафиму Георгиевну в расцвете ее жизненных и творческих сил. И общественность республики верит, что талантливая актриса по-



На снимке: С. Г. Икаева выступает на юбилейном вечере со словами благодарности.

Фото В. Харькевича.

радует всех созданием еще целой галереи ярких образов наших современников, останется всегда в первых рядах деятелей советского театрального искусства.

С. УЖЕГОВ,

директор Северо-Осетинского музыкально-драматического театра.

На снимках сверху: народная артистка РСФСР и Северо-Осетинской АССР С. Г. Икаева в ролях Зарифы (пьеса «Отважные» Т. Бесаева), госпожи Мары («Доктор философии» Я. Нушича) и Гизыгыж («Две свадьбы» Н. Саламова и З. Бритаевой).

Имя народной артистки РСФСР и Северо-Осетинской АССР Серафимы Георгиевны Икаевой давно знакомо широкому зрителю нашей республики.

В связи с 50-летием со дня ее рождения и 30-летием творческой деятельности (из них пять лет — в самодеятельности) состоялось чествование юбиляра.

В зрительном зале Северо-Осетинского музыкально-драматического театра собрались многочисленные почитатели таланта артистки, гости из Кабардино-Балкарии.

Доклад о жизни и творческом пути актрисы сделал директор театра С. Е. Ужегов. В адрес Серафимы Георгиевны поступило много приветствий — от президиума ВТО, завода «Электроцинк», театров Чечено-Ингушетии, Совета Грузинского театрального общества, Союза писателей и учреждений культуры нашей республики. Среди многочисленных телеграмм — слова дружеского приветствия коллектива МХАТ, профессора И. М. Раевского, народной артистки РСФСР В. Дударовой, профессуры и руководства ГИТИС'а им. Луначарского.

В адресе президиума ВТО, подписанном старшей народной артисткой СССР А. А. Яблочниковой, говорится: «Находясь в расцвете своих творческих сил, Вы, Серафима Георгиевна, можете создать еще много образов в спектаклях о нашей современности, передать опыт Вашей замечательной работы молодому актерскому поколению».

Отвечая на приветствия, Серафима Георгиевна от всего сердца поблагодарила родную Коммунистическую партию, Советское правительство, всех своих почитателей и заверила их в том, что она будет неустанно работать на благо советского искусства.

После торжественной части состоялся спектакль «Две свадьбы» с участием юбиляра.