

В доме заслуженной артистки РСФСР, народной артистки Северной Осетии Серафимы Георгиевны Икаевой есть одна уникальная вещь, сделанная искусными руками ее сына, художника-ювелира Агубе Икаева: декоративная тарелка, расписанная золотом и глазурью, которую окаймляет виньетка из прекрасных женских лиц. Лица такие разные, но в них есть одно общее сходство: огромные распахнутые синие глаза.

Боже, надо только представить, какой красавицей была женщина, для которой художник нашел два главных колера: цвет солнца и цвет неба.

Впрочем, она и сейчас хороша, ибо люди с чистым теплым сердцем имеют одну уникальную особенность: возраст накладывает на их лица не горькую некрасивость морщин, а спокойную и мудрую одухотворенность.

— Серафима Георгиевна, — спросили мы у хозяйки уютного дома, — так что же, в конце концов, нужно человеку для счастья?

Она очень по-женски, хорошо и лукаво улыбнулась: «Во первых, сыграть 150 любимых ролей в любимом театре. Во-вторых, иметь самых лучших на свете сыновей, таких, как мой Виктор и Агубе. Виктор, к несчастью моему, так рано скончался, а Агубе скрасил мою старость, вы себе и представить не можете как».

А еще надо иметь таких замечательных внуков, как мои Наташа, Сослан, Мадина, Олюшка... А какие правнуки получились! Внушка Агубе Заринка, моя правнучка, похожа на маленького кудрявого барашка Коко и, кстати, как две капли воды похожа на свою прабабушку. Вот в ком я повторилась. Внушка моя Наташа окончила в Москве консерваторию и вместе с мужем, тоже музыкантом, живет

теперь в Югославии. Балует меня, будто малого ребенка, наряды такие привозит, как я в молодости сроду не одевалась. Да и было ли за что одеваться. Отец работал на нефтепромыслах в Грозном, мама домохозяйка, да 7 душ детей. Папа умер в 1918 году, оставив нам в наследство свое главное богатство — гармошку, балалайку, гитару, мандолину и скрипку. Всеми этими инструментами он чудесно владел, обучив музыку и нас. А еще за ним шла волшебная слава народного сказителя. Вот уж если кто и был великим лицедеем в нашей семье, так это отец. Наследство, которое я получила от него, до сих пор для меня цены не имеет.

АКТРИСА

Впрочем, я еще не закончила список счастья. Есть у меня племянница Анна, дочь моего двоюродного брата. Она работает в машиностроительной станции на «Электроцинке» уже 40 лет. Поверите ли, Анна для меня и дочь, и мать, и сестра — все, что хотите. Вы обратили внимание, как хорошо и чисто у меня в квартире? Анечкины руки, дай ей Бог здоровья на долгие-долгие годы.

И друг верный есть у меня, Лена Тменова. И в театре не забывают свою прародительницу, я ведь в нем начала играть с первого дня его основания.

Итак, мой основной вывод, который я вынесла из целой прожитой жизни: для счастья человеку нужны добрые, чистые сердцем, благородные люди рядом. Это я знаю на девятом десятке жизни абсо-

лютно точно, проверив на себе истинность человеческих ценностей и суетность человеческой шелухи.

Мне греет душу, что мир решил отмечать День пожилых людей. Это то самое благородное внимание, без которого жизнь не жизнь и в 20 лет, и в 80. Знаете, есть одна такая осетинская легенда: плетет отец корзину, а сын крутится рядом и спрашивает: «Дада, для чего корзину плетешь?».

— Да вот нана постарела, не в чем ее с горы сбросить.

— Дада, ты не забудь эту корзину принести обратно, когда ты постареешь, в чем я тебя сбрасывать с горы буду?».

Мои дети, внуки, правнуки не очень-то словесами изъясняются в любви к своей старушке. Но вот пошли первые дыни — Агубе знает, как я их люблю. Мгновенно они на моем столе. Без слов любовь-то еще покрепче бывает. Я вырастила сыновей одна, а потом и внуков растила, пока Агубе учился. И все, что имела, отдала им всем от чистого сердца, даже не предполагая в те нелегкие для себя годы, как хороша и тепла будет на моем заказе отдача.

Я желаю всем своим сверстникам, кого отметил вниманием и особым днем мир, конечно же, здоровья, и, конечно же, добрых и заботливых, любящих людей рядом.

...Спокойным светом сияли на лице актрисы молодому прекрасные голубые глаза. А со стены лучились золотом и лазурью Сюзанна, Мария, Салимат, Ханшиат, Любовь Яровая — женщины с трагическими и счастливыми судьбами, которым была дана долгая театральная жизнь Серафимой Икаевой. Женщиной земной судьбы и теплого сердца. Счастливой женщиной.

С. С. Серафима Георгиевна Икаева. 1960. 70 лет.