

над чем работают...

Наш корреспондент Е. Бочарникова позвонила в Будапешт и узнала, над чем работает венгерский поэт и драматург

Дьюла ИЙЕШ



— Я только что закончил пьесу в трех действиях «Борьба». Несмотря на комедийный жанр, она посвящена отнюдь не легкой жизни венгерских крестьян и батраков в помещичьей Венгрии тридцатых годов. Пьеса написана для широкого зрителя и будет показана в провинции, может быть, даже на открытых импровизированных сценах в сельских районах. В основу пьесы легли некоторые эпизоды из моей книги «Народ степей».

Меня очень интересует, как относятся к театру крестьяне нашей народной Венгрии, какое впечатление произведет на них моя пьеса. Кроме всего прочего, я хотел показать нынешней сельской молодежи, выросшей уже после войны, какова была жизнь в прежней деревне.

— Ваши творческие планы на будущее?

— Пишу стихи, это мое постоянное занятие. Много перевожу.

С большой радостью я узнал, что московское издательство «Прогресс» собирается выпустить сборник моих стихов на русском языке. Советские читатели любят и понимают поэзию, и для каждого поэта — волнующее событие получить доступ к умам и сердцам таких читателей.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
г. МОСКВА

19
АВГ. 1965