

Л. И. ИЗРАЙЛЕВИЧ, композитор, заслуженный
деятель искусств БССР;

— Самое главное для композитора — постоянно черпать из неиссякаемого родника народного творчества. Я заканчиваю сейчас сюиту для симфонического оркестра «Песни казачьего Дона». В ее партитуре звучат подлинные народные мелодии, проникнутые любовью к Родине. Родина — главный лейтмотив этого произведения.

Параллельно я работаю над «Донской увертюрой» для симфонического оркестра.

Очень хотелось бы к 50-летию Советской власти создать произведение вокально-симфонического жанра, посвященное нашему народу-герою. Сейчас я собираю литературный материал. Работа предстоит большая, но очень интересная.



У рояля композитор Л. ИЗРАЙЛЕВИЧ.

Вечерний Ростов, г. Ростов н/Дону
1964, 30 сентября