

Советская культура
" 22.X.60.

В ТЕЧЕНИЕ ДВУХ НЕДЕЛЬ в Будапеште происходило напряженное состязание молодых исполнителей из двенадцати стран мира, участвовавших в Международном конкурсе вокалистов имени Ференца Эркеля.

Организованный в конце сентября Международной конкурс имени выдающегося деятеля культуры Венгрии привлёк 52 участника. Большой интерес он вызвал и среди нашей певческой молодежи. После предварительного отбора, происходившего в Москве, на конкурс от Советского Союза были направлены четыре молодых исполнителя, которым выпала честь защищать принципы нашей советской вокальной школы. И надо со всей откровенностью сказать, что молодые певцы полностью оправдали возложенные на них надежды: все четверо были отмечены наградами конкурса.

Первая премия была присуждена ленинградской певице Кире Изотовой, вторая премия — ленинградскому певцу, воспитаннику Московской консерватории Ионасу Иоцису, обладательницей третьей премии оказалась совсем молодая певица, еще студентка Московской консерватории Людмила Васильченко. (Первую, вторую и третью премии с советскими участниками разделили соответственно венгры А. Барта, М. Дунст и румын П. Харастяну). Москвичка Клара Кадинская, воспитанница Московской консерватории, завоевала почетный диплом.

ПРИЗЫ НАШИМ ВОКАЛИСТАМ

Будучи членом жюри конкурса, я с огромным волнением слушал наших певцов и вместе с ними разделял радость в связи с тем, что их выступления заслужили высокую оценку. Ведь среди членов жюри были такие крупнейшие мастера вокального искусства, как Тито Скипа (председатель жюри, Италия), Ева Бандровска - Турска (Польша), Христо Брымбаров (Болгария), О. Енигэреску (Румыния) и другие. Очень приятно было при обсуждении результатов конкурса услышать немало лестных отзывов в адрес советской вокальной школы, которая, действительно, во многом отличалась от других своей естественностью подачи звука, искренностью и простотой исполнения.

Атмосфера конкурса имени Ф. Эркеля была теплой и искренней. Я видел, как завязывалась неподдельная дружба среди молодежи. Многие консультировались друг с другом, помогали в правильном произношении, когда тот или иной конкурсант пел не на родном языке, заводили творческие споры. Все это, безусловно, способствовало сближению и взаимопониманию.

Мне от всей души хочется пожелать нашим молодым товарищам по искусству не останавливаться на достигнутом, совершенствовать мастерство и добиваться еще больших творческих высот.

АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ,
народный артист СССР.



На снимке (слева направо): К. Изотова, И. Иоцис и Л. Васильченко.