

ТРАДИЦИЯ ВОКАЛЬНЫХ ВЕЧЕРОВ

Уже не один год существует в Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича - Данченко прекрасная традиция — представлять свою сцену ведущим артистам театра для их сольных выступлений. Только в этом сезоне состоялись вокальные вечера Владимира Маторина, Анатолия Мищевского, Ибрагима Джафарова.

Один из таких концертов подарил слушателям встречу с солисткой оперы, заслуженной артисткой РСФСР Еленой Изотовой.

Знакомство москвичей с певицей состоялось сравнительно недавно. Шестой сезон выступает она на столичной сцене. За это время с успехом спела Татьяну в «Евгении Онегине», Лизу в «Пиковой даме», Недду в «Паяцах», Фату Моргану в «Любви к трем апельсинам»...

Естественность, с которой Е. Изотова вошла в разноплановый репертуар театра, не случайна. Здесь бесспорно сказался опыт, полученный за время работы в труппе Новосибирского театра оперы и балета, где певица исполнила около двух десятков ведущих партий.

Воспитанница Ленинградской консерватории Елена Изотова получила прекрасную школу, славящуюся своими традициями, высокой певческой культурой. Певица обладает красивым по тембру, ровным по всему диапазону лирико-драматическим сопрано. Ее вокальную манеру отличает легкость и чистота. Привлекают искренность и теплота исполнения, хороший вкус.

Первое отделение концерта составили песни Шуберта, Шумана, Брамса, Листа. Второе отделение было посвящено оперному творчеству Верди. Прозвучали арии и дуэты из «Трубадура», «Бала-маскарада», «Силы судьбы». Партнером Е. Изотовой здесь выступил известный певец, народный артист РСФСР Олег Кленов.

В заключение концерта были исполнены старинные романсы. Успех певицы в тот вечер по праву разделила Анна Маргулис, прекрасная пианистка и чуткий музыкант-ансамблист.

Н. ЗИВ.