

1 год, наполненный кипучей работой

Ушел старый год... Мы—советские люди провожали его с особым чувством, с песнями, гордые всеми его славными событиями. В жизни каждого из нас этот год оставил какой-то радостный след.

Скажу об искусстве, с которым связана моя жизнь и которое мне ближе всего. В 1939 году выпущены новые советские оперы и оратории: «В бурю»—Хренникова, «Куликовское поле»—Шалорина. Славно работали артисты и над классическим репертуаром. Коллективы армянских театров и ансамблей показали в Москве свое высокое мастерство. Им рукоплескал Сталин. Это был праздник всех работников искусства, всей родины.

А сколько тысяч новых талантов поднято из народа заботливой сталинской рукой. Как-то я читала, что один

очень талантливый скрипач Гессен принимал участие в международном конкурсе в Брюсселе. Он добился этого участия ценой невероятных усилий. Гессен не имел родины. Он стал скитальцем. Кого же могли на конкурсе радовать или огорчать успехи или неудачи неизвестного одиночки, человека без родины.

Советские артисты служат народу, и родина в свою очередь платит им за это горячей любовью.

Начался новый год... В моей жизни он открыл новую страницу. Меня—рядовую артистку избрали депутатом в областной Совет. Буду выполнять государственную работу с такой же энергией, с какой веду свою творческую, артистическую.

Н. ИЗМАЙЛОВА—

артистка Пермского театра оперы и балета.