

позиции — артистки Московского государственного академического театра имени Евт. Вахтангова Елена Измайлова и Агнесса Петерсон задались целью воссоздать на сцене отдельные страницы биографии и творческого наследия И. С. Тургенева, рассказать о его драматической судьбе. При этом их интересовала не только и, пожалуй, не столько большая дружба и любовь двух бескорыстных сердец, сколько личность Ивана Сергеевича как самобытного писателя, незаурядного человека и честного патриота. Они привлекли для этого большой и интересный материал: письма, воспоминания, дневники, произведения самого выдающегося мастера великого русского языка, наконец, романсы, написанные на его стихотворения.

И вот слово, полное мысли и чувства, звучит со сцены концертного зала. Переданное с большой эмоциональной силой, оно заставляет нас перенестись в прошлое столетие и пережить вместе с И. С. Тургеневым все, что так щедро отпускала ему жизнь: радость, счастье, грусть, боль и скорбь.

Артистки Е. Измайлова и А. Петерсон не просто отлично читают — они мастерски владеют широким диапазоном разнообразных речевых интонаций и достигают большой музыкальной выразительности слова, языка используемых ими первоисточников. Поэтому так органично вплетаются в ткань повествования лирические мелодии в исполнении на фортепьяно концертмейстера Вахтанговского театра Ирины Дитрих.

Итак, мы провели воскресный вечер в мире мудрых мыслей и благородных страстей. Новыми гранями заблестали перед нами и странички «Стихотворений в прозе», принадлежащие перу великого писателя. Отдельные эпизоды композиции заставили по-настоящему трепетать сердца слушателей. Уже одно это позволяет думать, что один этот концерт может заменить целый спектакль.

К. НИКОЛАЕВ.

СЛОВО, ПОЛНОЕ МЫСЛИ И ЧУВСТВА

Искусство художественного чтения способно потрясать сердца так же, как лучшие театральные спектакли. Это сравнение возникло у нас после прослушанной литературно-музыкальной композиции «Когда меня не будет», посвященной сорокалетней дружбе великого русского писателя И. С. Тургенева и знаменитой французской певицы Полины Виардо.

Авторы и исполнители ком-