

ВО СЛАВУ РОДИНЫ

Галия ИЗМАЙЛОВА

Радостный день сегодня. Мы отмечаем праздник дружбы и братства. Советские люди славят Коммунистическую партию, славят могучую, цветущую многонациональную Родину.

Когда я думаю о великой дружбе советских народов, мне вспоминаются школа в Ташкенте, где я училась на русском языке, моя подруга Елизавета Чавдар — замечательная украинская певица, концерт в Москве, когда зрители разных национальностей аплодировали искусству узбекской танцовщицы Мукаррам Тургунбаевой. Я — артистка, и мне не раз приходилось убеждаться, какими крепкими узами дружбы связаны деятели искусства разных народов нашей страны, как много черпают они друг у друга, взаимно обогащаясь творчески. И больше всего учимся мы у искусства великого русского народа и его единокровного брата — украинского народа.

У нас, в театре имени Навои, сейчас репетируют оперу К. Данькевича «Богдан Хмельницкий». Мне часто приходится слушать замечательную музыку ее, насыщенную народными украинскими мелодиями. Как героически звучат слова Богдана, призывающего народ поднять мечи против иноземных угнетателей! Хорошо сказал народный артист СССР, талантливейший певец М. Гришко о том, как много общего в характерах русского князя Игоря и украинца Хмельницкого, о том, какую неоценимую помощь оказала ему в творчестве работа над образами из русских опер. И, слушая репетиции оперы в нашем театре, я думаю о том, как встретит ее узбекский зритель, как много ценного найдут в ней узбекские композиторы.

Дружба советских народов — путеводный маяк для трудящихся всех стран. Мне приходилось в составе многих делегаций выезжать за границу. Вместе со мной ездили украинцы и казахи, белорусы и азербайджанцы, русские и армяне. С каким восторгом встречали нас зарубежные зрители!

Помнится концерт в Шанхае, на котором выступила Елизавета Чавдар, одна из самых молодых народных артисток Союза. Она пела украинскую песню «Ой, не свити мисяченьку». Восемьдесят тысяч слушателей расположились амфитеатром вокруг импровизированной сцены. Было так тихо, что голос певицы казался колокольчиком, звенящим в необозримом чистом поле. И когда она мягко, нежно закончила песню, десятки тысяч рук взметнулись в едином порыве. Гроном аплодисментов благодарили братья-китайцы украинскую артистку.

Смотришь, как расцветает советское искусство, как оно нескончаемо пополняется все новыми и новыми талантливыми именами — русскими, украинскими, туркменскими, якутскими, и хочется трудиться еще больше.

Сейчас в Киев на празднование юбилея поехала народная артистка СССР Халима Насырова.

Во вторник вместе с Авнером Бараевым и я поеду в Москву на юбилейную сессию Верховного Совета РСФСР.

Пусть еще больше расцветает искусство братских народов!



Правда Востока

гор. Ташкент

22 МАИ 1954