

Танцует Галия Измайлова



Как будто потоки розового света и солнца хлынули на сцену. Вновь склоняет ветки сирень, белеет душистая акация. В легком, стремительном танце кружится девушка, ясным светом любви горят ее глаза. Это танцует народная артистка Узбекской республики Галия Измайлова. Теперь она солистка национального театра оперы и балета им. А. Навои.

Совсем еще недавно она танцевала только в кругу подруг. Большого успеха добилась девушка, выступая на Международном фестивале демократической молодежи в Будапеште. Она стала лауреатом. Галия Измайлова танцует корейские, тибетские, узбекские, индийские, классические танцы. В каждом из них она пленяет непринужденностью, легкостью движений, которые к тому же необыкновенно пластичны.

Галия не просто танцует, она живет на сцене, создавая

яркие, запоминающиеся образы. Вот героический корейский танец с саблями. Перед нами грозный воин, который сумеет отстоять честь и независимость Родины. Сурово и непреклонно выражение лица танцовщицы. Она наступает на противника, размахивая саблей, и «враг» бежит.

Задумчиво, тихо начинается Галия классический танец «Мелодии» Глюка. Вместе со своим партнером Борисом Завьяловым балерина демонстрирует великолепную технику, исполняя ряд сложных прыжков и пируэтов.

Высокое художественное исполнение, стремление донести до зрителя красоту и особенности танца, блестящая техника, — все эти качества сопутствуют балерине. Недаром дружными аплодисментами и цветами встречали зрителя каждое ее выступление.

На снимке: Галия Измайлова на сцене летнего театра города Саранска исполняет бенгальский народный танец.

Текст В. Климентьева. Фото Ш. Базеева.