

5 4 МАИ 1958 № .

Ташкент

Беседы, встречи...

Огромное впечатление оставила у всех нас, посланцев узбекского искусства, поездка по странам Арабского Востока.

В Египте мы видели величественные и фантастические в лунном свете пирамиды, о которых рассказывал чудесные легенды арабский композитор Азиз.

В Ливане нас поразили вид Бейрута — великолепного города, раскинувшегося на склонах холмов. Асфальтированная магистраль, окружающая город, называется здесь «Ожерельем королевы» — она вся сверкает огнями.

Во время поездки мы встретились с прославленными танцовщицами Наимой и Зумрудой. Беседы с ними, а главное, возможность увидеть вочию их замечательное искусство помогли мне поставить арабский танец в опере «Диларам», идущей сейчас на сцене театра имени Навои.

Встречались мы и с арабскими писателями, певцами, музыкантами,

которые с огромным интересом отнеслись к нашему искусству, нашли в нем очень много близкого и родственного для себя.

Но больше всего запомнились встречи с простыми людьми, тружениками городов и сел, которые видели в нас не только посланцев узбекского искусства, но, прежде всего, представителей великой Советской страны — оплота мира во всем мире. После концертов стихийно возникали митинги, толпы зрителей провожали нас до гостиницы, буквально засыпая вопросами.

Вдали от Родины мы особенно остро ощущали, как велик интерес народов мира к первой стране, построившей социализм, к ее быту, культуре, искусству. Чувство патристической гордости наполняло наши сердца — гордости за нашу Советскую страну, надежду трудового человечества.

Галия ИЗМАЙЛОВА.
Народная артистка УзССР.