

Творческий вечер Галии Измайловой

Имя талантливого мастера хореографии, народной артистки республики Галии Измайловой известно далеко за пределами нашей страны.

И вот Галия Измайлова выступила с творческим отчетом перед ташкентскими зрителями. Давно не был так полон и так щедр на овацию зал театра имени Навои.

В творчестве Измайловой счастливо сочетается высокая танцевальная техника — результат углубленной работы над ролями классического балетного репертуара — с удивительным мастерством воплощения народного танца. Но самое главное в нем — глубокое проникновение в образы, которых актриса создала десятки за сравнительно непродолжительную работу на сцене.

В программу творческого отчета были включены фрагменты из балетов «Жизель» и «Мечта», узбекские танцы и танцы народов зарубежного Востока (некоторые из них — корейский танец с мечами, арабский танец из оперы «Дилорам» — в исполнении Г. Измайловой ташкентцы увидели впервые). И как всегда, в классическом ли балете, в танцах ли разных народов, актриса вновь показала себя вдохновенным художником, первоклассной балериной.

Участие в концерте народной артистки Союза ССР С. Кабуловой, народного артиста республики С. Ярашева, заслуженного артиста УзССР Б. Завьялова, солистов театра имени Навои А. Абдурахманова, С. Беньяминова и М. Райцина немало способствовало созданию атмосферы особого, радостного подъема, которой отличался этот яркий творческий вечер.

С. ИРИНИН.