

Радость творчества



В ПЕЧАТЛЕНИЯ зрителей, присутствовавших в театре имени А. П. Чехова на концерте народной артистки СССР лауреата Государственной премии Галии Измайловой, можно выразить двумя словами: восхищение и признательность.

Огромный интерес вызвали не только блеск и красочность самих танцев, но и высокое исполнительское мастерство, воплощенное в образах народного, фольклорного плана.

Измайлова—актриса много-стороннего, вдохновенного дарования. Исполняемые ею танцы народов СССР и стран мира воспринимаются, как своеобразные хореографические новеллы, в которых национальный, характерный рисунок дополняется общечеловеческими чувствами, переживаниями, поэзией настроений.

Темпераментная памирская пляска «Занг» сменяется огненными ритмами узбекского тан-

ца. Покоряет мужеством корейский «Танец с мечами». Плениет зрителя танец индийской девушки из Пенджаба. Первое отделение концерта заканчивается хореографической фантазией «Кордова», навеянной музыкой Альбениса.

Г. Измайлова с честью пронесла знамя советского искусства по многим странам мира. Зарубежные гастролы обогатили ее репертуар лучшими образцами народной хореографии. Фольклорная достоверность, какая-то особая сценическая правда являются, пожалуй, самыми интересными чертами ее творчества. Они ярко раскрылись в танцах второ-

го отделения концерта—индонезийском «Золотые пальчики», кубинском «Пачанга», индийском «Батминсон». Галия заставляет верить, что перед вами действительно девушка одного из тысячи островов или юная патриотка из Гаваны... Такова сила искусства.

Успеху концерта во многом содействовало музыкальное сопровождение квартета в составе заслуженного артиста Узбекской ССР А. Бараева, артистов Р. Нигматова, А. Бахрамова и Х. Джалалова.

Творческий вечер Галии Измайловой оставляет впечатление настоящего праздника.

Концерт в театре им. А. П. Чехова явился безусловно значительным событием в культурной жизни нашего города.

А. ИВАНОВ.

**Редактор
М. АКИМЕНКО.**