

Сов. спортив, Москва, 22.7.64

МОЯ МЛАДШАЯ СЕСТРА

Галия ИЗМАЙЛОВА,
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР

Я очень сожалею, что мне удалось посмотреть лишь утренние соревнования первого дня первенства СССР по художественной гимнастике. Вечером я танцевала в Ташкентском театре имени Навои в балете «Дон Жуан», а затем мне предстояло улететь в Париж на гастроли, поэтому не смогла до конца выполнить свою миссию заместителя председателя оргкомитета нынешних соревнований. Однако я очень много передумала о путях и судьбах развития этого вида спорта в Узбекистане и хотела бы поделиться с читателями своими мыслями.

Художественная гимнастика — младшая по возрасту сестра моего любимого вида искусства — балета. Именно потому я отношусь к этому спорту с особым пристрастием и любовью.

Жизнь артистки нелегка. Репетиции, выступления — тяжелый, хотя и радостный труд, — отнимают почти все время. И все же я с огромным удовольствием посещала соревнования по художественной гимнастике, часто бывала и на тренировках узбекских спортсменов.

Открою вам секрет своей привязанности. Я давно и серьезно люблю спорт, но в свое время, кроме участия в физкультурных парадах, я на этой почве ничем не смогла отличаться. Сейчас, когда я вижу на груди парня или девушки серебряный значок мастера спорта, я, по правде сказать, им завидую. Завидую по-хорошему!

Понимаете, мне хочется, чтобы такие девушки и парни встречались все чаще на моем пути. Я знаю, что это не придет само собой, и в меру своих сил стараюсь их поддержать.

Мне удается выкраивать из тесного бюджета времени часы для того, чтобы навестить свою «младшую сестру». Я охотно помогаю девушкам овладевать секретами искусства движений. Особенно мне хочется поддержать тех, кто делает свои начальные шаги на помосте, тех, кто

не уверен еще в себе до конца. На это у меня есть особые личные причины. Я знаю, как дорога поддержка в трудные минуты.

...Мне было шесть лет, когда я пришла в ташкентский Дом пионеров на смотр художественной самодельности. На сцене танцевали. Мне все очень нравилось, а больше всего привлекала музыка. И вот, когда смотр уже заканчивался, оркестранты завершали выступление, меня подхватил музыкальный ритм, подхватила мелодия, и я, шестилетняя девочка, взшла на эстраду. Музыканты, члены жюри несколько меня не смутили, и я исполнила на сцене свой первый в жизни «профессиональный» танец.

Так началась моя карьера, и я до сих пор благодарна людям, которые не остановили меня, а, наоборот, помогли мне в этот решающий момент.

Счастливым случай крепко мне запомнился, и я не могу о нем забыть никогда, будь то выступление за рубежом, в нашей стране или общение со спортсменками в гимнастическом зале, где тренируются узбекские гимнастки.

Я по своему опыту знаю, что узбекские женщины очень музыкальны, лиричны, у них природная способность к плавным движениям, такту, пластике. Художественная гимнастика — сплав всех этих качеств. Вот почему я особенно довольна, что первенство СССР 1964 года проводится в нашем городе. Пусть оно понравится всем, пусть привлечет новых людей и особенно узбекских девушек, к занятиям этим отличным видом спорта.

И еще одно замечание. Человек, который любит музыку, на мой взгляд, — увлеченный человек. Художественная гимнастика — это музыка в движении.

ТАШКЕНТ. (По телефону).