

ЗНАКОМЬТЕСЬ: СОЛИСТКИ УЗБЕКСКОГО БАЛЕТА



Галия Измайлова

Жизненный и творческий путь Галии Измайловой — народной артистки СССР, лауреата Государственной премии, многократного лауреата международных фестивалей — обычный путь нашей современницы. Галия родилась в Ташкенте, училась в школе, танцевала в самодеятельности. Совсем девочкой она выступила перед прославленной узбекской танцовщицей

Тамарой Ханум. Она то и предложила Галии поступить в балетную школу. По окончании Узбекской балетной школы Галия стала работать в Театре оперы и балета имени А. Навои. Вскоре она стала солисткой труппы, а в 1956 году, уже будучи народной артисткой Узбекистана, вновь поступила учиться на режиссерский факультет Ташкентского театрального института. Галия Измайлова начала также ставить национальные танцы. Ныне в репертуаре танцовщицы несколько десятков танцев народов Востока и народов мира в собственной редакции.

Искусство Галии Измайловой — это символ молодости, радости и счастья цветущего Узбекистана. Луч-

шие образы обширного репертуара актрисы — Сванильда, Китри, Тао Хоа, Эсмеральда, Гульнора в узбекском балете «Балерина», Дашка в «Юности», Наташа в «Береге счастья» — наполнены человеческим дерзанием, душевной энергией, действительностью. Измайлова в первую очередь актриса балетного театра, язык танца для нее — язык конкретных чувств и переживаний, навязанных на четкую и ясную мысль.

На протяжении многих лет балерине восторженно аплодируют зрители многих городов нашей страны и за рубежом — зрители Румынии, Китая, Франции, Англии, Ливана, Судана, Норвегии, Индии, Бирмы, США и других стран мира.