

# ЖИЗНЕРАДОСТНОЕ ИСКУССТВО

Я не раз бывал в Ташкенте, и обязательно находил время, чтобы посмотреть спектакли Большого театра им. Навои. Однажды, очень давно, смотрел «Лебединое озеро». Партию Одетты-Одиллии исполняла не известная мне молодая балерина Галия Измайлова.

С того спектакля прошло много времени, но чувство восхищения и удивления мастерством артистки, появившееся тогда, живо в моей душе до сих пор. А Галия Измайлова ныне — народная артистка Советского Союза, исполнительница главных партий в классических и национальных балетах, постановщица многих из них.

С искусством балерины познакомилась ашхабадцы. В программе ее концертов — танцы народов мира. Исполняет их Г. Измайлова блистательно, виртуозно: индийский шуточный танец, испанскую «Кордову», сирийский «Аль-асфурия», кубинскую «Пачангу», корейский танец с мечом и многие другие. И каждый танец — это хореографическая миниатюра ювелирной работы большого мастера, поэтический рассказ о душе народа.

Большое спасибо за ваше жизнерадостное, искрометное искусство, Галия Измайлова!

**К. ДЖАПАРОВ,**

балетмейстер, заслуженный деятель искусств ТССР.

НА СНИМКЕ: танцует Галия Измайлова.

Фото Ал. ГУСЕНОВА.

