

г. Ташкент

от 2 АПР 1970
Газета № .

ЕЁ ВЫСТУПЛЕНИЕ — ПРАЗДНИК

В КОНЦЕРТНОМ зале «Бахор» с большим успехом прошли концерты народной артистки СССР Галии Измайловой.

Галия Измайлова известна любителям балета, как балерина высоко одаренная, владеющая тайнами мастерства классического танца. Созданные ею образы войдут в сокровищницу советской хореографии — Китри в «Дон-Кихоте», Коппелия, Эсмеральда, Мария в «Бахчисарайском фонтане», Параша в «Медном всаднике» и другие.

Войдут в историю балета и хореографические полотна, созданные яркой фантазией балетмейстера Галии Измайловой — «Болеро» Равеля, «Шехерезада» Римского-Корсакова, «Кашмирская легенда» Муселля, «Амулет любви» Ашрафи.

В концертах, что прошли в зале «Бахор», Галия Измайлова виртуозно исполнила танцы,

привезенные ею из своих гострольных путешествий по планете: оригинальный индонезийский танец «Золотые пальчики» и веселый жизнерадостный пенджабский, строгий по форме, торжественный арабский танец и озорной сирийский, сложнейший по технике исполнения корейский танец с мечами и лирический томный старинный танец бухарских женщин...

Каждый из танцев программы увлекал зрителей тем радостным ощущением праздника, который всегда несет в своем искусстве Галия Измайлова.

На днях артистка уезжает в Москву, чтобы принять участие в концерте, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

А затем ее ждут гастроли в ОАР, Сирии, Ливане.

С. ГИРЕВИЧ.