

# НА ПРАЗДНИК В МОСКВУ

Полтора месяца продолжалась гастрольная поездка мастеров советского театра по странам арабского Востока. Вместе с известными певцами и музыкантами показывала свое искусство народная артистка СССР лауреат Государственной премии Галия Измайлова. «Узбекский», «Памирский» и другие танцы из ее репертуара пользовались неизменным успехом.

— Концертные залы, где мы выступали, были переполнены, — рассказывает Галия Измайлова. — Сердечность и радушие наших арабских друзей, их интерес к советскому искусству были, как всегда, велики.

Уже через несколько дней после возвращения с гастролей Галия Измайлова с блеском выдержала еще один творческий экзамен: исполнила партию Китри в балете

Л. Минкуса «Дон Кихот» (постановка заслуженного деятеля искусства БССР и заслуженного артиста РСФСР А. Л. Андреева). А тут как раз пришла телеграмма из Москвы: Галию Измайлову приглашали на традиционный праздник «Русская зима».

Сейчас один из самых веселых и увлекательных праздников уже начался. В столицу съехались мастера вокала, хореографии, музыканты из всех республик. Узбекское искусство представляет народная артистка СССР Галия Измайлова. Она привезла лучшие работы из своего цикла «Танцы народов мира».

Редактор  
А. Л. СТАЖИЛО.

33-50-18; ответственный секретарь  
2; отделы: писем трудящихся и  
иной жизни и местной печати —  
4-10; строительства и транспорта —  
4-10; пропаганды — 33-44-88, науки,

вузов и школ — 33-44-88; литературы  
строительства и быта — 33-44-88;  
Прием объявлений — 33-81-42. Комму  
33-02-49 до 33-02-58.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

г. Ташкент

26 ДЕН 1976