

РУКА К РУКЕ

Из Варшавы возвратилась народная артистка СССР Галия Измайлова, принимавшая участие в Днях советской культуры в ПНР. В беседе с корреспондентом «Советской культуры» И. Карташовой она рассказала:

— С концертными программами в Польше выступали многие творческие коллективы и исполнители, в том числе из Армении и Якутии, Казахстана и Азербайджана, Украины и Узбекистана. Польские зрители познакомились с поистине многонациональным искусством нашей страны.

Как принимала наше искусство польская публика? Были не только горячие аплодисменты и цветы. Зрители весьма часто и сами участвовали в концертах. Например, песню «Широка страна моя родная» они пели вместе с нами, пели с подъемом.

Нельзя забыть ни одной из наших встреч с польскими друзьями. Но, пожалуй, самым

памятным событием останется посещение Познаньской цитадели. На горе, где во время войны находились подземные казематы, теперь высится обелиск павшим воинам и советский танк, словно охраняющий эту цитадель. В музее, который создан в одном из казематов, как священная реликвия хранится земля советских городов — Харькова, Тбилиси, Одессы, Ашхабада и других, пославших своих сыновей освобождать Познань.

Познаньский мемориальный комплекс находится в центре большого Парка дружбы и братства. Мы заложили в этом парке новую аллею — Аллею советско-польской дружбы. Вместе с нашими польскими друзьями — рука к руке — сажали молодые деревца. Сажали и думали о том, что деревья эти будут расти и крепнуть, и вместе с ними будет расти и крепнуть наша дружба. Провожая нас, польские друзья говорили: «Обязательно приезжайте снова».

16 МАЯ 1975

ОБЩЕСТВЕННАЯ МОСКВА