

16 МАЯ 1916

ТРИ КОРОВОЧКИ ХЛОПКА

У ЭТИХ белоснежных и легких, напоминающих сказочно-экзотический цветок, трех коробочек хлопка своя история...

Первую коробочку народная артистка СССР Галия Измайлова сорвала в Голодной степи, вторую — в Каршинской, третью — в Шерабадской.

Об этом, прежде чем на очередном концерте исполнить танец сборщицы хлоп-

ка, известная балерина поведала своим зрителям во время нынешней гастрольной поездки в Новосибирск и Тюмень.

Вот что написала об этих гастролях, которые закончились на днях, газета «Советская Сибирь»: «Галия Измайлова — танцовщица, в творчестве которой сочетается виртуозный блеск с искусством перевоплощения, с умением создавать нацио-

нальные характеры. На концерте мы увидели необычайную узорчатость узбекского, индийского, сирийского, арабского танцев, где смело соединяются фольклорные движения с приемами классической лексики: яркие, темпераментные, сложные по ритму исламские танцы; цыганские, кубинские, где танцовщица через танец ведет убедительный рассказ о характере народа. Искусство танца, как, может быть, никакое другое, сближает людей. И в этом мы могли убедиться на концерте прославленной узбекской балерины».

А. ГРИГОРЬЕВ.