

## ВСЕ ЧУВСТВА — В ТАНЦЕ

1982, 10 сент.

Галия ИЗМАЙЛОВА.

народная артистка СССР,  
главный балетмейстер ГАБТа  
имени Навои.

**О**СЕНЬ — самая добрая, самая прекрасная, благодатная, щедрая пора в наших краях. Пушкин как будто о нашей осени писал: «очей очарованье», «пышное природы увяданье».

Вот эта благодать, умиротворение в природе создают атмосферу творчества. Весной, когда все в природе бунтует и буйно расцветает, художник впитывает в себя новые впечатления, они его будоражат, сеют зерна будущих замыслов. Осень для меня — пора творчества, поэтому я ее очень люблю. Покой осеннего золотого Ташкента дает мне творческий заряд.

То, что у нас учрежден такой замечательный фестиваль, как «Ташкентская золотая осень», — прекрасно. Искусство немислимо без праздника. Мне часто приходится бывать за рубежом и обычно наиболее яркие впечатления остаются от тех поездок, где нам удается побывать на национальных праздниках, фольклорных фестивалях, карнавалах, встречах Нового года. Именно на праздниках, где чувствуется бережное отношение к своим

национальным традициям, образам, корневому фольклорному искусству, можно понастоящему понять жизнь незнакомого доселе народа.

Для меня фестиваль — это и новая встреча с друзьями. Во всех своих поездках я бывала не одна, а со своими коллегами из братских республик нашей страны. Многие из них стали уже руководителями коллективов. Мне очень интересно посмотреть, как они сейчас работают, как выросли. Для нас фестиваль будет и творческим отчетом друг перед другом.

Все чувства, которые я испытываю в связи с предстоящим фестивалем «Ташкентская золотая осень», я постаралась выразить в своей композиции «Золотая осень». Этот номер участники фестиваля и зрители увидят на концерте мастеров искусств во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина при открытии фестиваля. В номере участвуют более трехсот человек, в том числе ансамбль «Бахор», балетная труппа нашего театра, танцоры и певцы из многих творческих коллективов Ташкента. Этим номером деятели искусства Узбекистана будут приветствовать своих гостей.