

«Мирандолина» из Ташкента

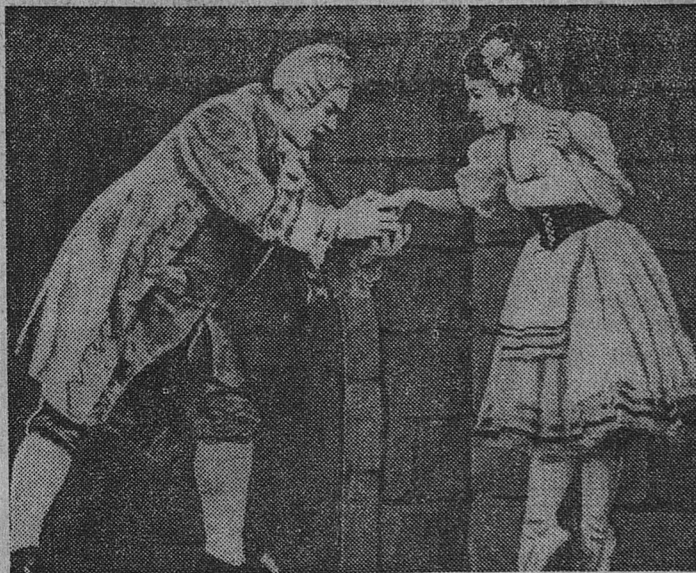
Мой разговор в Ташкенте с народной артисткой СССР Галией Измайловой начался не совсем обычно — с фотографии, которую мы публикуем.

Мирандолина. Более двадцати лет этому снимку, — говорит артистка. — Помню тогдашние гастроли нашего театра в Свердловске.

Действительно, уже прошло два десятилетия, как Узбекский театр оперы и балета имени Навои гастролировал в нашем городе. Тогда и познакомилась свердловчане с прекрасной балериной — Галией Измайловой.

Она танцевала много. «Мирандолину» большинство свердловчан тогда увидели впервые. И запомнили навсегда легкий, лиричный, изящный танец Измайловой.

Галия Базетовна — балерина, которая танцевала в спектаклях классического репертуара и современного. Сегодня вы могли ее видеть в «Штраусиане» или «Шопениане», а завтра она исполняла танцы народов мира. Это искусство балерина полюбила еще в студенческие годы и мечтала танцевать на сцене таджикский, узбекский, грузинский танцы.



И вот когда Галия Измайлова стала ведущей танцовщицей, приобрела опыт, тогда она впервые начала выносить на суд зрителей народный танец. Сейчас, когда Измайлова возглавляет балетную труппу Узбекского оперного театра, свою мечту осуществляет в постановках. В прошлом году, когда отмечалось 2000-летие Ташкента, главный балетмейстер Галия Базетовна Измайлова поставила «Наврус». В основу этого балета положены народные сказания, которые повествуют о зарождении жизни на земле. Здесь мы видим танцы всех областей республики — Ферганы, Бухары, Хорезма... И участвуют в балете уже ее воспитанники — ведущие мастера узбекской сцены З. Давлетмуратова, Р. Каримова, С. Мусаева.

Сейчас Галия Измайлова продолжает танцевать. Танцы народов мира по-прежнему в ее концертной программе.

От рассказа о своей сегодняшней работе Галия Базетовна все время возвращается ко времени, когда она была в нашем городе.

— Помню и город, и сцену вашего театра, и, конечно же, зрителя. Как хорошо, что память, несмотря на годы, хранит прошлое. Хотелось бы снова встретиться. Может быть, и удастся. А пока — самые добрые пожелания свердловчанам из солнечного Ташкента.

А. ВИКТОРОВА.

На снимке: сцена из балета «Мирандолина». В главной роли — народная артистка СССР Г. ИЗМАЙЛОВА.