

ПРАЗДНИК ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Завтра начнется V Международный конкурс артистов балета. Посланцы 22 стран стехаются в нашу гостеприимную столицу, которая по праву славится богатейшими традициями классической хореографии.

Большой театр. Он уже давно стал символом знаменитого русского, советского балета — лучшего в мире. Да и сами москвичи не только радушные хозяева, но и признанные поклонники Терпсихоры. А по поводу встречи с ее юными посланниками ждут с интересом и нетерпением.

По традиции все начнется с жеребьевки: участникам состязания предстоит узнать свой конкурсный номер. Естественно, они волнуются: ведь кому-то достанется первый, а кому-то и тринадцатый... Впрочем, не исключено, что имен-

но он и окажется самым счастливым. Ну а вечером, когда все эти хлопоты будут уже позади, в Большом театре Союза ССР состоится торжественное открытие, после чего его участники и гости увидят балет А. Глазунова «Раймонда» в постановке Ю. Григоровича.

13 июня начнется соревнование. Просмотры будут проходить два раза в день. Программа конкурса предельно насыщена. Молодые артисты должны исполнить па де де или вариации (в зависимости от того, выступает дуэт или солист) из спектаклей класси-

ческого репертуара. Пять дней будет продолжаться первый тур и завершится 17 июня. Компетентное жюри возглавляет народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, профессор Юрий Григорович, а в составе жюри крупнейшие деятели мировой хореографии: Галина Уланова, Марина Семенова и Константин Сергеев (СССР), Алисия Алонсо (Куба), Констан Вернон (ФРГ), Брайн Макдональд (Канада), Роберт Джозффи (США) и другие. Им предстоит отобрать лучших, то есть тех, кто продолжит соревнование. На данном этапе конкурса оцениваются природные данные танцовщиков, их владение техникой и стилем классического танца. Проходной балл на вто-

рой тур — «восемь» (при десятибалльной системе).

Наиболее многочисленные — делегации Японии, Румынии и Советского Союза. Напомним, что наших участников двенадцать и представляют они Москву, Ленинград, Киев, Таллин, Саратов, Воронеж, Донецк.

Как мы уже сообщали, на этот раз отменено деление исполнителей на младшую и старшую группы, а возраст артистов определен от 17 до 25 лет. Организаторы конкурса ставят своей задачей выявить талантливых молодых танцовщиков, которые пока еще делают первые шаги в большом искусстве. Московский международный станет для каждого из них хорошей профессиональной школой.

Говорят члены жюри

Соб. кумульда 1985, Москва
Галия ИЗМАЙЛОВА,
народная артистка СССР

Международный конкурс артистов балета в Москве — одно из самых волнующих событий в моей жизни. А точнее, это будет уже пятое такое событие! На четырех предыдущих конкурсах я была членом жюри и сейчас счастлива, что есть такая возможность — поддержать «традицию».

Наша страна — колыбель классической хореографии, сколько прекрасных творений дала она миру! Молодые артисты проходят огромную школу, участвуя в конкурсе,

выступая на знаменитой сцене Большого театра, соприкасаясь с бережно хранимыми, подлинными классическими образцами. Здесь царит дух честного состязания, правят дружба, взаимовыручка, готовность помочь, поддержать. Это особенная черта Московского конкурса.

Он дает возможность как бы побывать одновременно в десятках стран, увидеть одним взглядом «поле» современного балета, новую поросль, новые ветвя. Мы, балетмейстеры, знакомимся с новыми именами, поисками в области хореографии.

Нина КИРАДЖИЕВА,
народная артистка НРБ

От Московского балетного конкурса я ожидаю прежде всего приятных волнений, встреч с молодыми талантами, а также со своими старыми друзьями. Разумеется, как и от любого другого подобного соревнования, следует ожидать и сюрпризов.

В качестве члена жюри я приглашена на Московский конкурс впервые. Я уверена, что Московский конкурс пройдет на высоком профессиональном уровне. Раньше много раз входила в состав жюри Варненского балетного

конкурса. Там же, кстати, познакомилась и подружилась с такими выдающимися советскими мастерами, как Галина Уланова и Юрий Григорович. Сравнить два конкурса — в Москве и Варне — трудно. Prestиж, мировая слава советского балета дают Московскому форуму большой авторитет. Чтобы участвовать в нем, от начинающих танцовщиков требуется немалая смелость.

От Болгарии будут участвовать пять мастеров, которые вышли на профессиональную сцену сравнительно недавно. Для них это будет первое трудное испытание.