

г. Москва

07

1.9

ДЕК

1963

Газета №

СОРОК ПЯТЬ ЛЕТ НА СЦЕНЕ

СОРОК ПЯТЬ ЛЕТ из шестидесяти провела на сцене и на концертной эстраде известная татарская артистка Асия Сафиулловна Измайлова. Сорок пять лет пропагандирует она национальное искусство, выступая в различных республиках и областях Советского Союза. Певица была одной из первых солисток Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля, создав на его сцене образы Ольги в опере П. Чайковского «Евгений Онегин», Зибеля в «Фаусте» Ш. Гуно, жестокой помещицы в опере Н. Жиганова «Качкын», старухи Бадыга в «Галии бану» М. Музафарова.

Много сил отдает мастер воспитанию молодых артистов как преподаватель Московской консерватории.

Свое шестидесятилетие Асия Сафиулловна встретила в расцвете творческих сил. Представители общественности Москвы и Советской Татарии собрались в Доме культуры имени Ильича при заводе «Красный богатырь», чтобы поздравить артистку с днем рождения. Состоялся большой юбилейный вечер.

Ф. САЛЛАВИ, А. ГАЛИКЕЕВ.