

Досье на приличных людей

ТЕЛЕШОУ



Хазановский герой из «калинарного техникума», по правде говоря, вовсе не хазановский, а измайловский. Его Лион Измайлов придумал, писатель-сатирик, понимаешь. Он о таких придурках много пишет. Недавно даже целый концерт им посвятил. Два часа в Государственном театре эстрады про них, любимых, рассказывал. Зрители прямо-таки животики от смеха надорвали. А все почему? Потому что каждый понимает: выдумка все это. У нас-то в стране придуркам откуда взяться?

Но высмеивать «нетипичные» явления нашей жизни теперь для Лиона Измайлова не главное. Писать стал мало, сам признается. А дело в том, что иное себе придумал, с позволения сказать, развлечение. Как увидит приличного человека, раз- и досье на него.

- И давно это у вас? — спрашиваю.

- Пять лет и три месяца, — без запинок «рапортует» он.

- И на скольких же... завели?

- Считайте сами. Сначала на трех человек в месяц успевал, теперь только на одного.

Правда, как выяснилось, идея «досье» принадлежит не ему, а Владимиру Познеру. Была такая программа на Первом канале «Встречи с Влади-

миром Познером». Но она тогда прекратила существование, так как Владимира Владимировича откомандировали в Америку. (Давно это было).

Возродить нечто похожее на полюбившуюся зрителям программу доверили Лиону Измайлову. Как он сам по этому поводу заметил, «видю, я режиссерше понравился». А умудрился понравиться, работая в прямом эфире. Его как писателя-сатирика на ТВ частенько приглашали.

Короче, получил предложение: продолжить традиции познеровской программы, но для беседы звать не политиков, а просто хороших людей. Так и родилось «Шоу-досье» с Лионом Измайловым» на Московском канале.

Каких гостей только у него не перебивало! Леонид Филатов, Эммануил Виторган, Алла Балтер, Олег Табаков, Эльдар Рязанов, Геннадий Хазанов, Людмила Гурченко, Филипп Киркоров, Олег Газманов... Можно перечислять и перечислять. Заметим, люди известные, занятые и, что самое интересное, в дополнительной рекламе не нуждающиеся. А пригласит Лион Измайлов — они соглашаются.

Сам ведущий «Шоу-досье» объясняет это тем, что все его гости — люди очень хорошие. «Ну иначе почему? — рассуждает Лион. — С чего

бы, скажем, тому же Эльдару Рязанову соглашаться, если он с президентом может программу сделать?»

Наверное, прав автор «Шоу-досье». Но только есть что-то такое и в нем, что хорошие люди к нему тянутся. Это, правда, уже мой собственный вывод. По утверждению Лиона Измайлова, большинство его гостей становятся с ним после передачи друзьями. Но, без сомнения, притягивает к нему людей и профессионализм. Ведь каждая передача — это творческий вечер того или иного артиста, режиссера, певца, сделанный весело, легко, непринужденно.

Впрочем, Лион не так давно подумал и решил: «Хватит. Теперь серьезные артисты отдельно, несерьезные — отдельно». С несерьезными с октября прошлого года еще одну программу делает: «Шут с нами». Они, между прочим, со зрителями в юморе соревнуются. Наиболее отличившихся Измайлов орденком награждает. Всамделишным. «Орден улыбки» называется. Уже удостоил им Клару Новикову, Владимира Винокура, ансамбль «Экс ББ».

Между прочим, для того, чтобы зрители с юмористами состязаться всерьез стали, их перед этим нужно разогреть. Не тем, что вы подумали, а шутками. Можно анекдот рассказать, байку какую-нибудь.

А бывает так. Только Лион публику повеселил анекдотом, создал настроение зрителям перед началом передачи, появляется Винокур — уже программа идет. А он-то не знает, что было до него. И тот же самый анекдот шпарит. Ведущий в ужасе, потому как второй-то раз не так смешно покажется. Но ничего подобного. Публика просто в лежку. Видно, со второго — лучше...

Конечно, вспомнит веселые случаи, происходящие на записи передач, любой ведущий, даже самой серьезной программы. А уж о такой, как «Шут с нами», и говорить не приходится. Правда, он, поскольку писатель, умеет что-то подметить, запомнить, а потом развить эту тему в монологах, интермедиях, рассказах.

Вот и сейчас много чего такого писатель-сатирик Лион Измайлов написал. В ближайшее время скоро услышим. В исполнении Геннадия Хазанова, Евгения Петросяна, Владимира Винокура.

А кто в персонажах Измайлова себя узнает и пожелает в глаза автору взглянуть, так это проще простого: смотрите «Шоу-досье» и «Шут с нами».

Валентина СЕМЕНЕНКО.